

Ο Αγιοβασίλης ο Κάραβος και το ψάρεμα



Γιαννης Καρόζης

Ο Άγιοβασίλης ο Κάραβος και το ψάρεμα



Η φωτογραφία του εξωφύλλου ανήκει στον
GEORGE DESIPRIS. Πηγή: Pexels

Ο Αγιοβασίλης ο Κάραβος και το ψάρεμα





Ο Κάραβος

Γιάννης Καρόζης
Αθήνα 2020



Ο Άγιοβασίλης ερχόταν πάρα πολλές φορές στον Κάραβο και πήγαινε για ψάρεμα με τους ψαράδες του χωριού.

Το 1957 πήγε με τον ψαρά Βασίλη Πόγγα και το τρεχαντήρι του, έριξαν τα δίχτυα για σουπιές και γέμισαν πολλά τελάρα.

Με τον Τάκη Σκρεπετό, τον καπετάνιο που ήταν μια ζωή ναυαγός, αφού συνέχεια βούλιαζε το πλοίο, πήγαν στην Χαλκίδα και επέστρεψαν με πάρα πολλά εμπορεύματα.

Το 1958 ο Άγιοβασίλης πήγε με το τρεχαντήρι του Κολονταή για φαγκριά, και έφεραν δεκατέσσερα μεγάλα φαγκριά των εικοσιοκτώ κιλών, ένα μεγάλο χταπόδι δεκαεφτά κιλά και ένα τεράστιο ροφό ογδόντα δύο κιλά με όλα τα εντόσθια και τα αυγά του !!!!.

Σε όποια βάρκα ή καΐκι έμπαινε για ψάρεμα ο Άγιοβασίλης, εκείνο γέμιζε με πάρα πολλά ψάρια, πολύ περισσότερα από τις άλλες φορές.

Γι αυτό το λόγο, τον Αγιοβασίλη στον
Κάραβο, τον έλεγαν και ΤΥΧΕΡΑΚΙΑ !!!

ΤΕΛΟΣ

Εισαγωγή

Θέλω να ευχαριστήσω τον πρώτο αναγνώστη μου και να του ευχηθώ καλές γιορτές και ευτυχισμένο το 2021.

Το θέμα του βιβλίου είναι οι μέρες των Χριστουγέννων στο ψαροχώρι, τον Κάραβο.

Ο Κάραβος, είναι ένα μικρό χωριό της Εύβοιας, επάνω στην θάλασσα και οι κάτοικοί του ασχολούνται με την αλιεία και την βιομηχανία, αφού υπάρχουν πολλά εργοστάσια στην ευρύτερη περιοχή.

Τις ημέρες των Χριστουγέννων και της πρωτοχρονιάς, τόσο οι κάτοικοι, ιδιαίτερα τα

παιδιά, μπορούσαν να τις απολαύσουν με ιδιαίτερες και δώρα που χορηγούσαν τα εργοστάσια στους εργαζόμενους.

Η Foundation, η αμερικάνικη κατασκευαστική εταιρεία που έφτιαξε το εργοστάσιο της ΔΕΗ στο Αλιβέρι, συνήθιζε τις ημέρες της πρωτοχρονιάς και των Χριστουγέννων να χορηγεί δώρα στους εργαζόμενους και ιδιαίτερα παιχνίδια στα παιδιά των εργαζομένων.....

Ο Άι Βασίλης σήμερα αποτελεί μια διεθνή λαογραφική μορφή, γνωστή σε μικρούς και μεγάλους.

Είναι το κυρίαρχο πρόσωπο του εορτασμού της πρωτοχρονιάς και των Χριστουγέννων.

Η γνωστή παρουσία του με κόκκινη στολή, λευκή γενειάδα, τα γυαλιά του, πάντα χαμογελαστός με τα δώρα μέσα στο σάκο αποτελεί σήμερα σε παγκόσμια κλίμακα τον πλέον αγαπημένο ήρωα των παιδιών τις μέρες των εορτών, ακόμη και σε χώρες μη χριστιανικές.

Η σημερινή μορφή του Άι Βασίλη έγινε δημοφιλής με το ποίημα «Μια επίσκεψη από τον Άγιο Νικόλαο» που δημοσιεύτηκε το 1823. Η οπτικοποιημένη εκδοχή πρωτοεμφανίστηκε στο περιοδικό Harper`s Weekly το 1863. Συμμετοχή στη δημοφιλία είχε και το παιδικό βιβλίο The Life and Adventures of Santa Claus του 1902. Η White Rock ήταν μια εταιρεία αναψυκτικών που τον χρησιμοποίησε το 1915 για να πουλήσει μεταλλικό νερό και το 1923 τζίντζερ-έιλ.

Το 1931 η γνωστή αμερικάνικη εταιρεία αναψυκτικών Coca-Cola παρουσίασε τον Άι-Βασίλη με πρωτοχρονιάτικα δώρα τα προϊόντα της εταιρείας. Η διαφήμιση αυτή υπήρξε εμπορικά τόσο επιτυχής που έμελλε να γίνει σήμα δημοτικότητάς της ανά τον κόσμο. Η μακρόχρονη χρήση του σε διαφημίσεις της Coca-Cola παγίωσε

την εμφάνισή του και ειδικά τα κόκκινα ρούχα, αλλά οπωσδήποτε δεν ήταν δική της εφεύρεση.

Ο Άι Βασίλης, σύμφωνα με την παράδοση, αφιέρωσε σχεδόν όλη του τη ζωή στη βοήθεια προς τον συνάνθρωπο και στη παγκόσμια ιστορία θεωρείται ως ο εμπνευστής αλλά και πρώτος δημιουργός της οργανωμένης φιλανθρωπίας. Πέθανε στις 31 Δεκεμβρίου. Την 1^η Ιανουαρίου, ημέρα της κηδείας του, διατηρούμενη στη παράδοση, θεωρήθηκε ότι φέρνει ευλογία και καλή τύχη στη νέα χρονιά.

Στη Δύση το πρόσωπο του Santa Claus έχει ταυτιστεί με την ιστορία του Αγίου Νικολάου που φημιζόταν για την γενναιοδωρία του.

Οι βόρειοι λαοί έχουν προσθέσει στοιχεία των δικών τους παραδόσεων, μια κουλτούρα που τον συνοδεύει μέχρι και σήμερα.

Στα ελληνικά δεδομένα η μετατροπή αυτή φαίνεται να πέρασε στη δεκαετία 1950-1960, κυρίως στον αστικό πληθυσμό, από τους Έλληνες μετανάστες που με τις ευχετήριες κάρτες τους, εισήγαγαν τον Δυτικό Άι- Βασίλη.

Η σημερινή κατάσταση δείχνει ότι παρά την διεθνώς βελτίωση της οικονομικής κατάστασης γενικότερα, υπάρχουν ακόμη οικογένειες που δεν έχουν να καλύψουν ούτε τα βασικά ...

Από την Βικιπαίδεια, την Ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια





Ο Κάραβος

Αγκυροβολημένος στο κέντρο της φύσης, του νησιού της Εύβοιας και της χώρας του, της Ελλάδας, ο Κάραβος, αυτό το μικρό ψαροχώρι, διαθέτει φυσικό λιμάνι και λιμενοβραχίονα με φάρο, πεντακάθαρη θάλασσα και πανέμορφες παραλίες για κολύμπι, εύφορους τόπους όπως ανατολικά τη Μάνα και βορειοδυτικά το Ρίφι, καθώς επίσης λιμεναρχείο και τελωνείο, εργοστάσια παραγωγής ρεύματος, κατασκευής τσιμέντου, πυρινελαιουργείο και ένα ιστορικό ενετικό κάστρο νοτιανατολικά.

Η Μάνα, το Μεσονήσι και ο Κάμπος βορειοδυτικά, το κάστρο καθώς επίσης και ο

Ευβοϊκός κόλπος δυτικά συνορεύουν με τον Κάραβο και τον απομονώνουν κυριολεκτικά.

Τα ψαράδικα του χωριού, τρεχαντήρια και βάρκες, με δίχτυα παραγάδια και τράτες αλιεύουν τα εξαιρετικής ποιότητας και νόστιμα ψάρια του Ευβοϊκού κόλπου.

Ο τόπος που γεννήθηκε και πολύ πιθανό μεγάλωσε ο καθένας από εμάς, αποτελεί το δυναμικό και ρομαντικό στοιχείο της ζωής του.

Πολλές φορές ο τόπος αυτός μπορεί να είναι πολύ αξιόλογος ιστορικά, γραφικός ή, και ανεπανάληπτος, τουλάχιστον έτσι όπως τον έζησε.

Ο Κάραβος, το ψαροχώρι που είναι η παραλία του Αλιβερίου Ευβοίας στην Ελλάδα, πριν εκατό χρόνια περίπου ήτανε και είναι μέχρι σήμερα ένα πανέμορφο χωριουδάκι δίπλα στη θάλασσα που δεν τον χτυπάει ο άνεμος, που προσφέρει προστασία από τις κακές καιρικές συνθήκες, που έχει απάνεμο λιμάνι έτσι ώστε να εξυπηρετεί τόσο τις μικρές βάρκες και τα ψαροκάικα, όσο και τα αρκετά μεγάλα εμπορικά πλοία της περιοχής που ταξίδευαν στον Ευβοϊκό κόλπο και εξυπηρετούσαν τους παράπλευρους

νομούς Αττικής και Εύβοιας . Διαθέτει πεντακάθαρη θάλασσα, ωραίες παραλίες για κολύμπι, για περίπατο και πραγματοποίηση κοινωνικών εκδηλώσεων και αξιόλογες ακτές για ψάρεμα και κολύμπι. Επιπλέον διαθέτει γραφικά καφενεία, καταστήματα τροφίμων, ταβέρνες, ναυτιλιακά γραφεία, λιμεναρχείο και λιμενικό ταμείο.

Οι τεράστιοι ευκάλυπτοι κυριαρχούν στην πλατεία του και σε συνδυασμό με το θαλασσινό αεράκι προσφέρουν υγεία, ευεξία και ομορφιά στους ντόπιους και τους επισκέπτες του λιμανιού.

Το Λιμεναρχείο που υπάρχει διευκολύνει αρκετά την διακίνηση προϊόντων μέσω θαλάσσης.

Χαρακτηριστικό επίσης είναι το εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας της Δ.Ε.Η. που δημιουργήθηκε στις αρχές του 1950 και το εργοστάσιο κατασκευής τσιμέντων του ομίλου Α.Γ.Ε.Τ. ΗΡΑΚΛΗΣ.

Δεξιά και αριστερά βρίσκονται εύφορες μικρές πεδιάδες το «Ρίφι (Ακτή Νηρέως)» ή «Κάμπος» και η «Μάνα».

Το χαμηλό βουνό (λόφος) Μεσονήσι καταλήγει αρκετά απότομα με πανέμορφα βράχια

προς την μεριά του Κεράβου, τον χωρίζει νοερά από την πλευρά της Χαλκίδας τη Βάθια (Αμάρυθος).

Δεξιά στην παραλία, βρίσκεται το εγκαταλελειμμένο πυρινελαιουργείο του «Καπνίση». Αρκετά επαγγελματικά και ερασιτεχνικά σκάφη ακόμα και τουριστικά ελλιμενίζονται στο λιμάνι. Τέτοια είναι τα τρεχαντήρια που με δίχτυα, παραγάδια αλιεύουν σε καθημερινή βάση ψάρια εξαιρετικής κατηγορίας και ποιότητας.

Νόστιμα μπαρμπούνια, λυθρίνια, φαγκριά, μπακαλιάρους, γαλέους, ακόμα και σαρδέλες, μαρίδα, σαλάχια, γαρίδες, χταπόδια κ.ά..

Τα φαγκριά ψαρεύονται σε συγκεκριμένες θέσεις τις ονομαζόμενες «ξέρες» και το μέγεθός τους είναι αρκετά μεγάλο, ζυγίζουν μέχρι και 25 κιλά (οι ίδιοι οι ψαράδες που τα αλιεύουν τα ονομάζουν «κορωνάτα»).

Ο Κεράβος που θεωρείται η παραλία του Αλιβερίου, έχει εκατό περίπου κατοίκους και Ναυτικό Όμιλο.

Οι κάτοικοί του σχετικά εύποροι, αφού δεν αντιμετωπίζουν σοβαρό πρόβλημα ανεργίας λόγω

της υπάρχουσας βιομηχανικής ανάπτυξης της περιοχής της αλιείας, της γεωργίας και του υπάρχοντος λιμένος που διευκολύνει την ανάπτυξη του ναυτικού εμπορίου και του τουρισμού λόγω της γραφικότητας του τόπου και των αξιοθέατων.







Το Ψάρεμα





Το ψάρεμα

Το να ξέρεις να ψαρεύεις είναι μια τέχνη που αν την εφαρμόζεις θα μπορείς να επιβιώνεις.

Το ψάρεμα τόσο σαν τρόπος απασχόλησης όσο και σαν τρόπος διασκέδασης, εξασφάλισης πόρων διαβίωσης έχει βοηθήσει την ανθρωπότητα στην εξεύρεση τρόπων για την καλύτερη ευημερία της. Ο ψαράς τόσο σαν άνθρωπος όσο και σαν επαγγελματίας θεωρείται ένα αξιόλογο άτομο, εργατικό που προσφέρει στην κοινωνία κάτι το ιδιαίτερο. Και αυτό γιατί το ψάρι σαν είδος τροφίμου είναι αναντικατάστατο και μια από τις περισσότερες υγιεινές διατροφές.

Μπορεί να θεωρείται ένας εύκολος τρόπος εξασφάλισης τροφής, όμως, είναι αρκετά δύσκολος και ίσως ο νεότερος τρόπος από τους συνήθεις τρόπους του ανθρώπου για την εξασφάλιση της τροφής του, αρκετά πιο δύσκολος από την καλλιέργεια της γης, την εξημέρωση και εκμετάλλευση των ζώων και των πτηνών.

Ιδιαίτερη εικόνα παρουσίαζε το λιμάνι του Καραβου όταν ερχόταν η αμφιλύκη.

Τα ψαράδικα, βάρκες και τρεχαντήρια, ξεκινούσαν να ρίξουν τα δίκτυα, τα παραγάδια και τα πιο μεγάλα ψαροκάικα, οι ανεμότρατες, τα γρι-γρι, ξεκινούσαν για το πυροφάνι, το ψάρεμα, την συγκέντρωση, τακτοποίηση και αποθήκευση των αλιευμάτων τους.

Οι ψαράδες ετοίμαζαν από το μεσημέρι για τον σκοπό αυτό, είτε με το να δολώνουν τα παραγάδια τους, είτε με το να ράβουν τα δίκτυα τους, είτε ακόμη με το να τροφοδοτούν τα αναγκαία στα καΐκια τους, με καύσιμο και υλικά τροφοδοσίας, για τους ίδιους, τρόφιμα και νερό.

Όταν ερχόταν η αμφιλύκη, όλα τα ψαράδικα ήταν ανοικτά στο πέλαγος στη κατάλληλη θέση του ψαρέματος.

Αμφιλύκη (βικιλεξικό)

1. το θαμπό φως την ώρα που ξημερώνει
≈ *συνώνυμα*: γλυκοχάραμα, λυκαυγές
2. το θαμπό φως την ώρα που νυχτώνει

Ὁ ἥλιος εἶχε δύσει καὶ ἦτο **ἀμφιλύκη** φθινοπώρου
μελαγχολική. (Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Αμαρτίας
φάντασμα)

≈ συνώνυμα: λυκόφως, μούχρωμα, σούρουπο, σύθαμπο

Και πριν καλά – καλά ξημερώσει, πριν
φτάσει η αμφιλύκη, οι ψαράδες είχαν ξεκινήσει για
να σηκώσουν τα δίκτυα και τα παραγάδια τους.

Τα γρι – γρι δεν είχαν επιστρέψει ακόμα.

Τα ίδια συνέβαιναν περίπου και με τους
εργαζόμενους στα εργοστάσια.

Αργά το βράδυ, ξεκινούσε η νυκτερινή
βάρδια και το πρωί, μετά την αμφιλύκη, το
ξημέρωμα, η ημερήσια βάρδια.

Περνούσαν τα φορτηγά ή λεωφορεία και
συγκέντρωναν τους εργαζόμενους για να πάνε
στη δουλειά τους.

Τα ψάρεμα μπορεί να είναι ένα ευχάριστο
χόμπι για τους περισσότερους ανθρώπους, είναι
όμως και ένας τρόπος εξασφάλισης τροφής για
την ανθρωπότητα.

Είναι πολύ αξιόλογη διατροφή για τον άνθρωπο, όμως ελάχιστοι το γνωρίζουν, καθώς επίσης και την διαδικασία που απαιτείται για την εξεύρεσή του. Τα τελευταία χρόνια, επειδή υπάρχει αρκετή έλλειψη, η ανθρωπότητα ασχολείται με την ιχθυοκαλλιέργεια.

Το ψάρι ήταν ανέκαθεν βασικό προϊόν στη διατροφή μας - αυτή τη διατροφή που θεωρείται παγκόσμιο πρότυπο τα τελευταία χρόνια.

Ο λόγος αυτός είναι ο βασικός στόχος της ενημέρωσης που θα έχει από το βιβλίο ο αναγνώστης, έτσι ώστε να συνειδητοποιήσει την διατροφική αξία που έχει το ψάρι σε σύγκριση με τις άλλες απαραίτητες τροφές που χρειάζεται ο άνθρωπος.

Ο Αγιοβασίλης ο Κάραβος και το ψάρεμα



Γιαννης Καρόζης

Ο Άγιοβασίλης ο Κάραβος και το ψάρεμα



Η φωτογραφία του εξωφύλλου ανήκει στον
GEORGE DESIPRIS. Πηγή: Pexels

Ο Αγιοβασίλης ο Κάραβος και το ψάρεμα





Ο Κάραβος

Γιάννης Καρόζης
Αθήνα 2020



Ο Άγιοβασίλης ερχόταν πάρα πολλές φορές στον Κάραβο και πήγαινε για ψάρεμα με τους ψαράδες του χωριού.

Το 1957 πήγε με τον ψαρά Βασίλη Πόγγα και το τρεχαντήρι του, έριξαν τα δίχτυα για σουπιές και γέμισαν πολλά τελάρα.

Με τον Τάκη Σκρεπετό, τον καπετάνιο που ήταν μια ζωή ναυαγός, αφού συνέχεια βούλιαζε το πλοίο, πήγαν στην Χαλκίδα και επέστρεψαν με πάρα πολλά εμπορεύματα.

Το 1958 ο Άγιοβασίλης πήγε με το τρεχαντήρι του Κολονταή για φαγκριά, και έφεραν δεκατέσσερα μεγάλα φαγκριά των εικοσιοκτώ κιλών, ένα μεγάλο χταπόδι δεκαεφτά κιλά και ένα τεράστιο ροφό ογδόντα δύο κιλά με όλα τα εντόσθια και τα αυγά του !!!!.

Σε όποια βάρκα ή καΐκι έμπαινε για ψάρεμα ο Άγιοβασίλης, εκείνο γέμιζε με πάρα πολλά ψάρια, πολύ περισσότερα από τις άλλες φορές.

Γι αυτό το λόγο, τον Αγιοβασίλη στον
Κάραβο, τον έλεγαν και ΤΥΧΕΡΑΚΙΑ !!!

ΤΕΛΟΣ



Ευχαριστίες

Σε όλα τα παιδιά του κόσμου, σε όλους τους αφανείς ήρωες του πλανήτη, που με την αυτοθυσία τους, την απαράμιλλη παρρησία, ηρωισμό τους, βοήθησαν την ανθρωπότητα να ανέβει σε ένα υψηλότερο επίπεδο πολιτισμού.



Πρόχειρο βιογραφικό σημείωμα ΙΩΑΝΝΗ Ν. ΚΑΡΟΖΗ»

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ:

Έχει δημοσιεύσει άρθρα και βιβλία σε περιοδικά και εκδοτικούς οίκους. Στο TONOROWnews:

«Το μέλλον του ανθρώπου και του πλανήτη μας»

«Η ανθρώπινη επιβίωση και οι ιδιαιτερότητες σε σύγκριση με τους άλλους οργανισμούς»

«Η ιδανική αξιοποίηση του ανθρώπινου πνεύματος & της σκέψης του»

«Το Ψαροχώρι»

«Η Φοβερή Ζημιά Του Φυσικού Κόσμου»

«Κοινωνικά σύνολα»

« Εμείς ως μονάδα»

«Ολόκληρη η ανθρωπότητα»

«Ενεργειακή αυτονομία κτιρίων»

«Η Κοινωνία του χθες και του σήμερα»

« η ιδανική αξιοποίηση του ανθρώπινου πνεύματος και της σκέψης»

«Σκέψη- Λογική- Αλήθεια»

Έκδοση βιβλίων:

Το μέλλον του ανθρώπου και ο πλανήτης μας

Καλύτερες κατοικίες: Αυτή η Γη είναι δική μας

Μια βάρκα στη Μελβούρνη

Πρόσωπο με πρόσωπο: Αυξημένη ελπίδα

Αναπαράσταση: Ένας καλύτερος πλανήτης

Επιβίωση & Πολιτισμός: Σκέψη & Δημιουργία.

Το ψαροχώρι: Ο Κάραβος

Το αρχοντικό και άλλες λιχουδιές

Αυξημένος βαθμός ελπίδας

Τα προβλήματα της εποχής

Ο Μεσάζων

Το Ψάρεμα

A. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημερ. γέννησης : 3 Σεπτεμβρίου 1950
Τηλέφωνα : 2102023436 & 6942867772
E - mail : info.ikarozis@gmail.com
Διεύθυνση : Οδός Γ. Λαμπάκη αριθμ. 82 - 11143
Αθήνα

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΡΓΑΣΙΕΣ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μεταπτυχιακό

στην τεχνολογία των υλικών. Σχολή χημικών μηχανικών του Ε.Μ.Π. 1999 (αναμένεται).

Μέλος του Τ.Ε.Ε.

από το έτος 1977 (αριθμ. ΤΕΕ: 25941).

Διπλωματική Εργασία με θέμα:

«Διαστασιολόγηση θερμο - υγρο - ηχομόνωσης δομικών υλικών. Ε.Μ.Π. 1977». Βαθμός διπλωματικής εργασίας: «άριστα».

Πτυχιούχος της σχολής Πολιτικών Μηχανικών του Ε.Μ.Π.

Ειδικότητα **κτιριακά έργα**

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Πολιτικός μηχανικός κτιριακών έργων 1977-2012

Εργασία ως ελεύθερος επαγγελματίας. Μελετητής,
επιβλέπων μηχανικός σε κτιριακά έργα (έκδοση οικοδομικών
αδειών) **40 έτη**

Κατασκευαστής Δημοσίων κτιριακών έργων 1998-2012

Εργασία ως κατασκευαστής Δημοσίων Έργων σε όλη την Ελλάδα
και σε έργα (ιδιωτικά) κτιριακά και ανακαινίσεις υπαρχόντων
κτιριακών έργων.
14 έτη

Υπεύθυνος επίβλεψης

Για την απορρόφηση κονδυλίων έργων Ν.Α. Ελλάδας που
χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

2009-2010

1 έτος

Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών 1985-1988

Σύμβαση έργου. Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών του δήμου Αγίου
Νικολάου Κρήτης με επιβλέψεις έργων κτιριακών – υδραυλικών-
έργων οδοποιίας.

3 έτη

Υπεύθυνος Εργοταξίων

1977-

1979 Ελληνικός στρατός – Σώμα μηχανικού – 7^η Μ.Ο.Μ.Α. . Υπεύθυνος εργοταξίων. Εργασία ως επιβλέπων μηχανικός σε κτιριακά και έργα οδοποιίας στην 7^η Μ.Ο.Μ.Α. στην Κρήτη.

2

έτη

Διευθύνων Σύμβουλος σε Ανώνυμη Ξενοδοχειακή Εταιρεία 1981-1996

Διευθύνων Σύμβουλος της «ΟΡΜΟΣ Ξ.Τ.Ε.Ε.», ξενοδοχείο «Όρμος» στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης

15 έτη

ΕΡΓΑΣΙΕΣ:

Ίδιωτικά έργα, μελέτες και επιβλέψεις κατοικιών, ξενοδοχείων κλπ (έκδοση οικοδομικών αδειών).

Δημόσια έργα, σε όλη την Ελλάδα σε διαφορετικές δημόσιες Υπηρεσίες (ΥΠΕΧΩΔΕ, Στρατό ξηράς, Αεροπορία, Υπουργείο εμπορείου, δήμους, κοινότητες σε όλη την Ελλάδα).

Έργα στην Δ.Ε.Η. Α.Ε., κεντρική Ελλάδα σε νησιώτικες περιοχές του Αιγαίου (κυρίως κατασκευές και ανακαινίσεις αυτόνομων σταθμών παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας).

Αθλητικά έργα σε δήμους, κεντρική Ελλάδα σε νησιώτικες περιοχές του Αιγαίου (κυρίως ανακαινίσεις σε γήπεδα με συνθετικό χλοοτάπητα 5Χ5 και γήπεδα μπάσκετ).

Διάφορα οικοδομικά έργα. Κτίριο (προσθήκη στο κτίριο χημικών μηχανικών) μεταπτυχιακών σπουδών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου (Ζωγράφου). Εξοχικές κατοικίες. Μελέτες κατασκευές ξενοδοχείων και ανακαινίσεις εργοστασίων.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά (λίγα)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ (ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΑΣ, ΣΥΝΕΔΡΙΑ)

Περιβαλλοντική επιμόρφωση στελεχών προγραμματισμού & μελετών. Ηχοπροστασία κτιρίων.

Διοίκηση και οργάνωση προσωπικού.

Οργάνωση γραφείων μέσω Η/Υ.

Ξενοδοχειακό μάρκετινγκ.

ΓΝΩΣΕΙΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ:

Γνώση των πακέτων της Microsoft (Word, Excel).
Χρήση Internet. Internet Explorer, Firefox, Outlook

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ:

Κατασκευές & Μελέτες ιδιωτικών και Δ.Ε.

Επαγγελματικός τουρισμός

Δίπλωμα οδήγησης αυτοκινήτου (ι.χ.) και ιστιοπλοϊκού σκάφους

Διακοσμητική & Αρχιτεκτονική

Συνημμένα: (αν ζητηθούν):

Αντίγραφο ποινικού μητρώου για γενική χρήση (λευκό).

Αντίγραφο Τ.Ε.Ε. επαγγελματικής διαγωγής και πειθαρχικού παραπτώματος (λευκό).

Αντίγραφο Πρωτοδικείου μη πτωχευτικής κατάστασης.

Αντίγραφο βεβαίωσης ΤΕΕ.

Αντίγραφο βεβαίωσης ΥΠΕΧΩΔΕ.

Αντίγραφο βεβαίωσης ΠΕΔΜΕΔΕ.

Αντίγραφο πιστοποιητικού βεβαίωσης ΠΕΔΜΕΔΕ.

Αντίγραφο βεβαίωσης ΙΚΑ.

Αντίγραφο βεβαίωσης Ε.Τ.Α.Α.

Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1950 και μεγάλωσα στο Αλιβέρι Ευβοίας μέχρι το 1966 (ο πατέρας μου εργαζόταν στο εργοστάσιο της ΔΕΗ, ΑΗΣ Αλιβερίου).

Από το 1966, μέχρι και σήμερα, διαμένω στην Αθήνα (οδός Γ. Λαμπάκη αριθμ. 82 – Άγιος Ελευθέριος Αχαρνών). Κατά διαστήματα έχω διαμείνει στην Κρήτη (Άγιος Νικόλαος) και στην βόρεια Ελλάδα (Καβάλα).

Αποφοίτησα από το Η΄ Λύκειο Αθηνών (πλ. Κολιάτσου) και σπούδασα πολιτικός μηχανικός στο Ε.Μ.Π. (έτος αποφοίτησης: 1977).

Εκπλήρωσα την στρατιωτική θητεία μου στο <Στρατό Ξηράς>, τμήμα Μηχανικού, 7^η ΜΟΜΑ ως λοχίας (είκοσι επτά μήνες), όπου διετέλεσα εργοταξίαρχης σε έργα οδοποιίας και οικοδομικά.

Από το έτος 1977 ασχολούμαι με το ελεύθερο επάγγελμα του πολιτικού μηχανικού, και από το 1986 με το επάγγελμα του Εργολάβου Δημοσίων Έργων (Ε.Δ.Ε.), για την έκδοση οικοδομικών αδειών, επιβλέψεων, κατασκευών, δημοσίων και ιδιωτικών έργων.

Διετέλεσα, Μέλος του Τ.Ε.Ε. (Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, 1977 – 2012, με αριθμ. μητρώου: 25.941).

Διετέλεσα, Μέλος του Π.Ε.Δ.Μ.Ε.Δ.Ε. (Πανελλήνια Ένωση Διπλωματούχων Μηχανικών Εργοληπτών Δημοσίων Έργων, 1997 -2011,

αριθμ. Εργοληπτικού πτυχίου: 5205, αριθμ. ΜΕΕΠ (Ατομική Εργοληπτική Επιχείρηση):14773, με αριθμ. Μητρώου: 6684.

Διετέλεσα, Επιβλέπων μηχανικός σε έργα «απορρόφησης κονδυλίων από την Ε.Ε., στην Ν.Α. Ελλάδα (2008-2009).

Διετέλεσα, Διευθύνων Σύμβουλος σε ξενοδοχειακή εταιρεία (1981-1996).

Διετέλεσα, Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών στο δήμο Αγίου Νικολάου Κρήτης (1985-1988).

Διετέλεσα, γραμματέας ναυταθλητικού σωματείου και της ένωσης ξενοδόχων Λασιθίου Κρήτης.

Μέχρι σήμερα, «δεν έχω καταδικαστεί ποτέ από τα ελληνικά δικαστήρια», «δεν έχω υποπέσει σε βαρύ επαγγελματικό παράπτωμα και δεν μου έχει συμβεί, κανένα ανθρώπινο ατύχημα».

Ο συνολικός «κύκλος εργασιών» που έχω πραγματοποιήσει από το έτος 1977 μέχρι σήμερα σε μελέτες - επιβλέψεις - κατασκευές (οικοδομικές εργασίες), είναι αρκετά μεγάλος.

Ο Αγιοβασίλης ο Κάραβος και το ψάρεμα

Πνευματικά δικαιώματα

Έτος δημοσίευσης: 2020

Όνομα Συγγραφέα: Ιωάννης Καρόζης

Όνομα εκδότη: Ιωάννης Καρόζης