

Παναγιώτα Π. Λάμπρη



Λέξεις

2024

Παναγιώτα Π. Λάμπρη

Λέξεις

Διατίθεται δωρεάν

Πάτρα 2024

Τίτλος: Λέξεις

Δημιουργός: Παναγιώτα Π. Λάμπρη

Σελιδοποίηση: Παναγιώτα Π. Λάμπρη

Σχεδιασμός εξωφύλλου: Παναγιώτα Π. Λάμπρη

© 2024 Παναγιώτα Π. Λάμπρη

ISBN: 978-618-84261-8-4

Εκδότρια: Παναγιώτα Π. Λάμπρη

Ιστοσελίδα: <http://users.sch.gr/panlampri/>

Επιτρέπεται η αναδημοσίευση κειμένου του παρόντος έργου, με αναφορά στην πηγή, χωρίς την άδεια της δημιουργού.

*Στην Ελληνίδα ΓΛΩΣΣΑ,
με άπέραντο θαυμασμό
και βαθιά ευγνωμοσύνη.*

Χωρίς αιδῶ

Σεῖς, ὅσοι ἄπληστοι,
ἀνοήμονες θνητοί,
ὥς πότε
καί πόσους θησαυρούς
τῆς ΜΑΝΑΣ ΓΗΣ,
αὐτοῦ τοῦ ὑπέροχου
ξεχωριστοῦ παράδεισου,
χωρίς αιδῶ
θενά ν' ἀφανίζετε;

Πάτρα 4 Σεπτεμβρίου 2020



Τά ἀγάλματα

Στή ρίζα τῶν πανώριων ἀγαλμάτων τῶν Σουλιωτισσῶν
πάνω στὸν βράχο τοῦ Ζαλόγγου ἓνα δεῖλι στάθηκα.
Ὁ ἥλιος ἔλαμπε ὑπέροχα στή δύση του
καί οἱ ἀκτῖνες του χαίδευαν τά περικαλλῆ ἀγάλματα,
πού τὸν ἐπιθανάτιο, δοξαστικό χορό
ἐκείνων τῶν γενναίων γυναικῶν ὑπενθυμίζουν.

Λάγγεψε τό βλέμμα μου στά χρώματα τοῦ δειλινοῦ
καί ἡ ψυχὴ, σαγηνεμένη ἀπὸ τὸν τόπο τὸν ἱερό,
πού ἡ Κλειώ, τῆς Ἱστορίας ἡ Μοῦσα,
μέ στεφάνια δάφνης ἄπειρα τὸν ἔχει στεφανώσει,
ἔνωσε νὰ ξεφεύγει ἀπὸ τό σῶμα τό θνητό
καί στῆς Ἱστορίας τίς στέρες πλάτες ν' ἀνεβαίνει.

Τά ἄγρια στίφη τῶν τυράννων γροίκησε ὀλοκάθαρα,
πού ἔφταναν μ' ἀλαλαγμούς θριαμβικούς,
προτάσσοντας τὴ βία τῶν δεινῶν ἀρμάτων.
Εἶδε καί τίς Σουλιώτισσες, τίς Σπαρτιατοθρεμμένες,
νὰ ἔχουν φυσέκια στίς ποδιές, παιδιά στίς ἀγκαλιές τους,
νὰ πολεμοῦνε τὴν Τουρκιά ἀντάμα μέ τοὺς ἄντρες!
Εἶδε τό μέγα μακελειό, εἶδε καί τὸν χαμό τους!

Στὴν ἄκρη τοῦ θεόρατου, ἀπότομου κρημνοῦ
τίς εἶδε, ξάφνου, ἀπὸ μανάδες πολεμίστριες
μορφὴ ν' ἀλλάζουν, σέ μαινάδες νὰ μετουσιώνονται,
σέ θεάινες, σέ μοῦσες τῶν δασῶν πανέμορφες
κι ἀπὸ τὰ ὕψη του τὰ δυσθεώρητα
τοῦ Χάρου νὰ χαρίζουνε τά σπλάχνα τους

καί οἱ ἴδιες δίχως ἓνα ἄχ! νά τά ἀκολουθοῦν,
χορεύοντας τόν τραγικό, τόν ὕστερο χορό τους!

Κι ἐνῶ βαλαντωμένη ἐπέστρεφε ἡ ψυχή
μετά ἀπό τόση ἀνεμοζάλη στό οἰκεῖο σῶμα,
εἶδε καί τήν Κλειώ, τή Μοῦσα τή σεπτή,
δαφνοστεφανωμένη καί πορφύρα νά φορεῖ,
σάλπιγγα στό δεξί της χέρι νά κρατεῖ
καί γιά τίς πράξεις κείνων τῶν ἀνδρείων γυναικῶν
σαλπίσματα στήν οἰκουμένη ν' ἀναπέμπει.
Τόν ἥλιο εἶδε ἀκόμα κεῖνο τό ἐξαίσιο δειλινό
στεφάνια νά ξομπλιάζει ἀπό φῶς συμπαντικό
καί τή δική τους φήμη, τήν ἀκήρατη,
μέσ στούς αἰθέρες νά τήν ταξιδεύει!

Στόν βράχο τοῦ Ζαλόγγου τόν ἀρχέγονο
καί τί δέν ἔζησε τό σῶμα κι ἡ ψυχή κείνη τή μέρα!
Ὅλα, τοῦ πόνου, τοῦ καημοῦ, τῆς δόξας καί τοῦ χαλα-
σμοῦ,
πού γιά τή φύση τῶν ἀνθρώπων τήν παράφορη
θά λένε καί θά διαλαλοῦνε ἀναιώνια!

Πάτρα 11 Σεπτεμβρίου 2020



Οἱ Σουλιώτισσες

Τίς εἶδα τίς Σουλιώτισσες!

Τίς εἶδα σάν μαινάδες διωκόμενες,
σάν ἄλλες Ὑπερμάχους, ὠριες Παναγιές
μέ τούς μικρούς Χριστούς στίς ἀγκαλιές
’πα στοῦ Ζαλόγγου τ’ ἄγρια βράχια ν’ ἀνεβαίνουνε,
γυρεύοντας δρόμους ζωῆς στή βία τῶν ἀρμάτων!

Τίς εἶδα τίς Σουλιώτισσες, τίς Σπαρτιατοθρεμμένες!

Τίς εἶδα στήν κορφή τοῦ βράχου ὡς ἔφτασαν
μέ ἔξαψη στό πρόσωπο, μέ βλέμμα ἄλλοπαρμένο
ὡς ἄλλες ἀετομάνες, πού δοκήθηκαν τόν κίνδυνο,
νά βγάζουν τά πιστόλια ἀπ’ τά θηκάρια τους
καί ἴδιες Ἀμαζόνες μέσ στόν πόλεμο νά μπαίνουνε!

Τίς εἶδα τίς Σουλιώτισσες!

Τίς εἶδα, ὡς τά βόλια τους τελείωσαν,
νά ρίχνουν τούς μικρούς ἀγαπημένους τους Χριστούς,
δῶρο τοῦ μαύρου Χάροντα, στό βάραθρο
κι αὐτές πιασμένες σέ χορό ἐπιτάφιο
ἐκεῖ, στόν ἴδιο τάφο, ἢ μιά μετά τήν ἄλλη νά κατρακυ-
λοῦνε!

Τίς εἶδα τίς Σουλιώτισσες, τίς Σπαρτιατοθρεμμένες!

Τίς εἶδα! Ἀκόμα, λέω, τίς θωρῶ,

κάθε πού ή εὐγνωμοσύνη, ἐπιτακτική,
στόν ιερό τῆς θυσίας βράχο τοῦ Ζαλόγγου
ὁδηγεῖ τή σκέψη ἢ τά βήματά μου!
Τίς βλέπω! Εἶναι κεῖ! Στ' ἀγάλματα εἰκονίζονται!
Ἀκόμα πολεμοῦν, χορεύουνε, τόν κόσμο ἀποχαιρετοῦν,
στέλνοντας μήνυμα ἀγώνων καί θυσίας στούς αἰῶνες!

Πάτρα 13 Σεπτεμβρίου 2020



Παπαφλέσσας

Μέ κληρικοῦ μορφή μπῆκε στή μάχη
ζωσμένος τ' ἀντρειωμένα τ' ἄρματά του
ἔμοιαζαν τῆς πυρᾶς τά ὄμματά του
καί ἡ ψυχὴ χορτάτη ἀπὸ ἀμάχη.

Ὡς ἄλλος Λεωνίδας, στό Μανιάκι,
μέ λίγους ὀπλισμένους στό πλευρό του
ἔδειξε τί σημαίνει στὸν ἐχθρό του
νά ἐφορμᾷς ἀκάθεκτα σάν τό γεράκι.

Στῆς μάχης τὸν καπνὸ αὐτὸς ἐχάθη
κι ὥς ἦταν μέσ στό αἶμα βουτηγμένος
τὸν φίλησε ὁ Ἰμπραήμ, ὁ ξένος,

τί μέ αὐτά πού εἶχε δεῖ ξαφνιάσθη,
γιατί αὐτὸς δέν ἦταν μαθημένος
τόσα πολλὰ νά πράττει γιὰ τό Γένος.

Πάτρα 29 Σεπτεμβρίου 2020



Σκοτώσανε τόν ΔΑΣΚΑΛΟ

Στη μνήμη του καθηγητή Samuel Paty

Μιλούσε για ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
στοῦ Διαφωτισμοῦ τή χώρα
καί ἐσφαγιάσθη!

Μεγάλη ἡ προσβολή!
Μέγιστη, ἀνεξήγητη ἡ ΣΙΩΠΗ
γιά ἓνα τέτοιο ἔγκλημα!

Σκοτώσανε τόν ΔΑΣΚΑΛΟ
πού γιά ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ μιλούσε!
Λαοί! Ἀφυπνιστεῖτε!

Πάτρα 19 Οκτωβρίου 2020



Οί λέξεις

Ἕμαρτον! Ἐπιτέλους! Μανούλα μου!
Αὐτές τίς λέξεις
μετ' ἐπιμονῆς ἐπαναλάμβανε
στό ἀγγελόκρουσμά της!

Ἕμαρτον,
γιά τόν γεμᾶτο καλοσύνη βίο της!
Ἐπιτέλους,
γιά τή θανή πού ἄργησε νά φθάσει!
Μανούλα μου,
γιά κείνη πού ποτέ δέν ξέχασε
καί ὡς παιδί τήν ἀγκαλιά της εἶχε χάσει!

Ἕμαρτον! Ἐπιτέλους! Μανούλα μου!
Καί τό τέλος ἐγράφη!

Πάτρα 26 Οκτωβρίου 2020



Αντίθεση

Ἡ νύχτα
ἀγωνιώδη ἀγρύπνια κόμισε.
Ἡ αὐγή
καθάριο οὐρανό κι ἐλπιδοφόρο.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



Στήν αναμονή

Όλο και μάκραινε ό χρόνος τής αναμονής,
έπιμηκύνοντας άγωνίες ζέουσες
καί θεριεύοντας προαισθήματα φενάκες.

Ό λευκός τοίχος πού αντίκρυ όρθωνόταν
βουνό άδιάβατο έμοιαζε
καί μόνο δύο όρθάνοιχτα παράθυρα
έβαιναν πληθωρικά τήν ψυχή μέ φώς
σιωπηλά μιλώντας - τί εύτυχία άφατη! -
γιά τή ΖΩΗ καί τήν ΕΛΠΙΔΑ.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



Τά φιλιά

Τό φιλί τῆς μάνας,
τό πρῶτο,
μᾶς ὁδηγεῖ στή ζωή.

Τό φιλί τοῦ ἔρωτα,
τό πρῶτο,
μᾶς ὁδηγεῖ στόν οὐρανό.

Τό φιλί τοῦ ἀποχωρισμοῦ,
τό τελευταῖο,
μᾶς ὁδηγεῖ στό ἐπέκεινα.

Τῆς ζήσης μας πολλά τά φιλιά,
δοσμένα μ' ἀγάπη, μ' ἔρωτα, πόνο, ...
Ὅλα τους θαυμαστά,
τῆς ζωῆς μας τῆς μικρῆς νοστιμιᾶ
καί μιλοῦν γιά αἰσθήματα
πού, χωρίς αὐτά, ἡ πορεία μας
θά 'ταν ἕνας ἔρημος δρόμος.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



Τά παράθυρα

Καί τά παράθυρα
ανοίγματα στό φῶς.

Γιά ὅποιους φῶς ἀποζητοῦν,
γιά ὅποιους χωρίς φῶς
ζήση δέν ἔχουν.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



Όταν αγαπᾷς

Όταν αγαπᾷς,
κανέννας μόχθος,
κανέννας πόνος,
τίποτα
δέν σ' ἀφήνει νά παραιτηθεῖς.
Όλα σέ προτρέπουν
στήν ἀγάπη νά παραδοθεῖς.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



Τό πολύ

Πολύς σωρευμένος θυμός,
πολλή ψυχοφθόρα κακία,
πολύ ανεξέλεγκτο μίσος
στis καρδιές πολλῶν ἀνθρώπων
καί ποῦ τίς κοινωνίες θά βγάλει;

Πάτρα 2 Νοεμβρίου 2020



Εἶναι γνωστό

Συνωστιστήκαν ὅσο μπόρεσαν,
ἀμφισβητῶντας τόν βασιλικό ἰό,
πού ἀόρατος κινεῖται καί μᾶς διαφεντεύει.
Συνωστιστήκαν, ἥπιαν καί χορέψανε,
ἀδιαφορῶντας ἄν αὐτές τους οἱ ἐπιλογές
συνέπειες σέ ἄλλους ἢ στούς ἴδιους θενά φέρουνε.

Ξεχύθηκαν ἀκόμα σ' ἀγορές,
λές, καί τήν τελευταία μέρα τῆς Πομπηίας ζοῦσαν!
Ξεχύθηκαν σέ δρόμους τῆς φυγῆς,
λές, καί γιά ἐκδρομή ἀπό καιρό ἔτοιμοι ἦταν!

Τώρα, κρυφτήκανε στά σπίτια τους!
Ὡσπου νά λήξει καί αὐτός ὁ ἐγκλεισμός,
πολλά ἐκεῖ νά πράξουν, ἴσως, ἔχουν.
Ὅταν τελειώσει,
ξέρουν, τό 'χουν μελετήσει ἐπαρκῶς
- οἱ ἐπιστήμονες μπροστά τους ἄγνοια ἔχουν -
ὅτι αὐτοί θ' ἀπολαμβάνουν τή ζωή
κατά τά θέλω τους
καί, ὅταν ἔρθει πάλι ἡ ὥρα τοῦ λογαριασμοῦ,
εἶναι γνωστό
ποιοί τήν ἀνευθυνότητά τους θά πληρώσουν.

Πάτρα 7 Νοεμβρίου 2020

Προσβολή

Στήν Ήπειρο
πού ή πέτρα σμίλεψε
τή σκέψη καί τά ἔργα τῶν ἀνθρώπων
ἦρθανε κάποιοι σύγχρονοι ταγοί
- τί θλίψη ἀπερίγραπτη, τί προσβολή! -
κι ἀνακαινίζουνε χωριά της
- ἔτσι λένε -
μέ λίθους κυβικούς
πού γιά πατρίδα τους
τή μακρινή μας Κίνα ἔχουν.

Ποῦ εἶστε Ἑπειῶτες
πού τό χέρι σας μυριάδες πέτρες ἔγλυψε
μέχρι τήν ἄκρια τῆς οἰκουμένης μέ περίσσια τέχνη;
Σ'κωθεῖτε ἀπό τούς τάφους σας,
τήν ὕβρη τήν ἀσήκωτη νά στηλιτεύσετε
καί μ' ἓνα στόμα, μιά καρδιά
τόν δρόμο σ' ὅσους τόν λησμόνησαν νά δείξετε,
γιατί τέτοιες λοξοδρομιές βαθιά πληγώνουν!

Σ'κωθεῖτε, μήν ἀργεῖτε,
πρίν πολλά ἐγκλήματα συντελεστοῦν
κι ἀνώφελα τά λόγια πλέον θά 'ναι!

Πάτρα 19 Νοεμβρίου 2020

Ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς

Μέ ἀφορμή ἐπετείους διάφορες,
στούς δρόμους βγαίνουν
ἄνθρωποι πολλῶν ἡλικιῶν
καί μέ τοῦ λόγου τή στεντόρεια πυγμή
συνθήματα σάν τά ἀκόλουθα φωνάζουνε:
«Ἐξω οἱ βάσεις τοῦ θανάτου!»,
«Ἐξω οἱ Ἀμερικάνοι!»,
«Ἐξω ...».

Αὐτά μόνο στά λόγια!
Στήν πράξη, οἱ πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν,
μέ ἐκλεκτή ἀμερικάνικη ἀμφίεση,
σέ ὅλες τίς πορεῖες κατεβαίνουνε,
ἐνῶ σ' ἀμερικάνικα πανεπιστήμια
ἐπιθυμία οἱ ἴδιοι ἢ τά τέκνα τους,
γιά νά σπουδάσουν ἔχουνε.
Καθόλου, ὅμως, δέν ἀρκοῦνε ὅλα αὐτά,
ἀφοῦ χωρίς ἀμερικάνικες γιορτές
λογιάζουν πώς νά ζήσουν δέν ἀντέχουνε.

Τιμοῦν δεόντως τό Halloween,
χωρίς Thanksgiving Day
δέν μποροῦν νά τήν περάσουν,
μά, πάνω ἀπ' ὅλα, τήν Black Friday
ἀναστενάζουνε οἱ ἀγορές
ἀπό τά πλήθη πού συρρέουν
κατιτί, ἀκόμα καί ἀχρείαστο,
νά ἀγοράσουνε!

Μέχρι νά ἔρθει ἡ ὥρα πάλι «ἔξω!»
ἢ ὅ,τι ἄλλο τρανταχτό γιὰ νά φωνάξουνε,
ἔχει πολύ καιρό.
Ὅμως, ὡς τότε, τῶν Ἀμερικανῶν τά «δῶρα»
ὡς ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς
ὀφείλουνε ν' ἀπολαμβάνουνε.

Πάτρα 25 Νοεμβρίου 2020



Ὁ Ἰουλιανός

Ἀδωναῖος, Ἀποστάτης, Εἰδωλιανός,
Καυσίταυρος, Παραβάτης, Πισαῖος,
ἀλλά καί Μέγας ἐπονομάσθηκε
ὁ αὐτοκράτωρ τῶν Ρωμαίων
Φλάβιος Κλαύδιος Ἰουλιανός
στόν βραχύτατο βίο του.

Πολλά πράγματι προσωνύμια
ἔλαβε ὁ φιλόσοφος, ὁ συγγραφέας,
ὁ Ἑλληνόφρων Ἰουλιανός.
Τά περισσότερα
ἀπό τοὺς χριστιανούς.
Δικαιολογημένα,
ἀφοῦ στά νάματα τῆς κλασικῆς παιδείας
εἶχε αὐτός γαλουχηθεῖ,
ἐνῶ τὴν πίστη τῶν χριστιανῶν
θεωροῦσε ἀντίθετη μ' αὐτά.

Ὁ Ἰουλιανός καί ἡ πίστη του ἡττηθήκανε
κομπάζουν ἀπὸ τὴν ἡμέρα τοῦ θανάτου του
- εἶναι γνωστό ποιοί -,
λέγοντας ἐπιτατικά τό μαντικό ἐφεύρημα
*«Εἶπατε τῷ βασιλεῖ, χαμαὶ πέσε δαίδαλος ἀλλά·
οὐκέτι Φοῖβος ἔχει καλύβην, οὐ μάντιδα δάφνην,
οὐ παγάν λαλέουσαν, ἀπέσβετο καὶ λάλον ὕδωρ».*

Ἡττηθήκανε! Ἔτσι, λένε!

Συνέβη αὐτό
ἢ τά πιστεύω τοῦ Παραβάτη αὐτοκράτορος
ζοῦν μέσα στά ῥήματα καί στή ζωή ἀνθρώπων
πού διαχρονικά δέν λησμονοῦν
ὅτι ἡ καταφρόνιση,
τῆς παιδείας τῆς κλασικῆς ἡ δίωξη
λιγόστεψαν τοῦ Ἀπόλλωνος τό φῶς
καί τοῦ Διονύσου τή θριαμβική χαρά,
φτωχαίνοντας τό πνεῦμα καί τή ζήση
τῶν ἐφήμερων ἀνθρώπων;

Πάτρα 8 Δεκεμβρίου 2020



Τό θῦμα

Ἡ γλυκιά, μέ μελιά μάτια γατούλα
χαδιάρικη κι ανέμελη ἦταν στίς σχόλες της
καί μάνα θαυμαστή κι ἀξιοζήλευτη
κάθε πού κάμποσα γατάκια εἶχε κάνει
καί σπιτικά φαγιά χαιρότανε νά γεύεται,
ἂν στό κυνήγι τίποτα δέν εἶχε φάει.

Πλέον, ταῖσμένη μέ τροφές πολυεθνικῶν,
τρέχει σάν παλαβή, μόλις τίς μυριστεῖ,
ἀδιαφορῶντας - τί μετάλλαξη! -
ἀκόμα καί γιά ψάρια γευστικά
πού ἄλλοτε χωρίς αὐτά δέν ζοῦσε!

Ἔτσι, ἡ γατούλα,
ἡ παιχνιδιάρικη καί ἀξιαγάπητη,
σταμάτησε νά τρέχει δῶθε κεῖθε
καί θηράματα νά κυνηγᾷ,
πάχυνε σάν κυρά τῆς γειτονιάς
καί ὡς θῦμα πιά τοῦ σύγχρονου πολιτισμοῦ
ἔπαψε τόν ἑαυτό της νά θυμίζει.

Πάτρα 15 Δεκεμβρίου 2020



Καί ἐκεῖ

Καί ἐκεῖ πού νόμιζες
πώς ὅλα πᾶν' στραβά,
πρόβαλε
μέσα ἀπό σκοτάδια ἄδυτα
πανώριο ΦΩΣ,
ΕΛΠΙΔΑ καί ΖΩΗ!

Πάτρα 16 Ιανουαρίου 2021



Οὐδέν

Ὡς νέοι
πιστεύαμε πώς θ' ἀλλάξουμε τόν κόσμο.
Διά βίου
ἀγωνιζόμαστε ν' ἀλλάξουμε τόν κόσμο.
Ὅμως, ὡς ἄλλη Σίβυλλα ἢ Κασσάνδρα
ἤχοῦν στ' αὐτιά μας τά λόγια τοῦ ποιητῆ:
«... εἰς τήν ὁδόν
ἔξω, οὐδέν ἀκούουν οἱ λαοί».

Πάτρα 8 Φεβρουαρίου 2021



Καιροί

Οί καιροί «οὐ μενετοί»,
ἀλλὰ κάποιοι ἀκόμα
ὀμφαλοσκοποῦν
καί μέ ἰδεολογήματα
παρωχημένα κι ἀδιάφορα
τοῦ παρελθόντος ζοῦν.

Πάτρα 11 Φεβρουαρίου 2021



Τῆς Ἀφροδίτης

Ἀφροδίτη,
τοῦ Ἔρωτα, τῆς Ὅμορφιάς θεά,
πῶς ἔγινε
κι οἱ ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς
τόλμησαν κι ἔβαλαν στή θέση σου
ἅγιο, πού ἀπ' ἀγγίγματα ἐρωτικά
τίποτα δέν γνωρίζει;

Πέμψε τόν Ἔρωτα στή γῆ
μ' ὀλόγιση φαρέτρα ἀπό σαῖτες!
Νά σαϊτέψει ἀδέσποτες καρδιές,
γλυκές λαβωματιές νά τούς χαρίσει
κι αὐτές στίς χάρες του νά δεηθοῦν,
στήν ἀγκαλιά του νά λιγοθυμήσουν.

Θεά αἰθέρια, ἐπίστρεψε!
Δεῖξε στόν ἔρμο κόσμο
τί ἔναι Ὅμορφιά, Ἔρωτας τί ἔναι!
Ἀπό τήν πλάνη
τίς ψυχές τους καί τό πνεῦμα ἐλευθέρωσε,
τί ὁ θεῖος Ἔρωτας,
ἀρχέγονος καί γενεσιουργός,
δέν εἶναι πρέπον ἔτσι νά λατρεύεται.

Πάτρα 12 Φεβρουαρίου 2021

Φύση

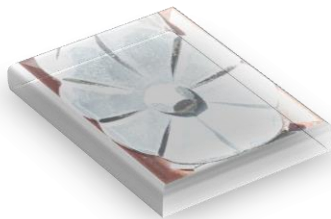
Φύση αγαπημένη,
άπαλά ρίξε τίς χιονονιφάδες σου
καί ἀραχνοῦφанта πέπλα πλέξε.

Φύση θαυμαστή,
μέ κατανόηση περισσή ἀγκάλιασε
καί τῶν ἀνθρώπων τά ἡμαρτημένα.

Φύση, μεγάλη Μητέρα,
τοῦ κόσμου τήν ἀσχήμια διόρθωσε
καί βόηθα τοῦτο τό φλεβαριάτικο χιόνι
ἀπό τόν ἄτεγκτο, ἐπίγειο πόνο
κάθε θνητό νά λυτρώσει.

Πολύς ὁ πόνος, Φύση μου,
κι οἱ ἄνθρωποι
δύσκολα τόν ἀντέχουν.

Πάτρα 16 Φεβρουαρίου 2021



Όμορφιά

Όλη τή νύχτα χιονίζει!
Άς συνεχίσει νά χιονίζει!
Τί ή ΟΜΟΡΦΙΑ
πού άποκαλύπτεται κάθε στιγμή
είναι τρανή, θεοτική
καί μέ καμιά δέ μοιάζει.

Πάτρα 16 Φεβρουαρίου 2021



Δέν

Δέν φθονῶ
τή δόξα κανενός.
Δέν ὀρέγομαι
τά πλούτη οὐδενός.

Τόν δρόμο μου
μέ τίς ἀξίες μου χαράσσω,
γιατί μ' ἀρέσει
ἐλεύθερη νά ΖΩ.

Πάτρα 22 Φεβρουαρίου 2021



Γνώριζαν

Γνώριζαν, είπαν,
ἀλλὰ σιωποῦσαν,
θαρρεῖς καὶ ἡ σιωπή
πού ἀποκρύπτει πράξεις εἰδεχθεῖς
εἶναι τό καθαρτήριο
κάθε ἐνοχῆς.

Πάτρα 22 Φεβρουαρίου 2021



Άς

ΑΝΟΙΞΗ στό κατώφλι!

Μακριά από μίση καί πάθη,
ἄς δεηθοῦμε στά Λουλούδια,
στήν Ἀγάπη, στή Δημιουργικότητα,
στήν Ὁμορφιά καί στό ΦΩΣ!

Πάτρα 25 Φεβρουαρίου 2021



Βάνδαλοι

Οί σύγχρονοι Βάνδαλοι,
ποικίλα προσωπεΐα φορῶντας,
τόν Δημόσιο χῶρο
βανδαλίζουν κατά τό δοκοῦν.

Σέ μνήμης σήματα, μουσεῖα
καί πλατεῖες εὐειδεῖς
τό στίγμα τους
χωρίς καμιά αἰδῶ ἀφήνουν.

Θῦμα τῆς ἄλογης μανίας τους
καί κάποια γκράφιτι
πού ἄγιες μορφές ἀγωνιστῶν τοῦ '21
εἰκονίζουν.

Ἦθελήμενα παραβλέπουν
πώς αὐτά κατ' ἀποκλειστικότητα
δέν τούς ἀνήκουν,
τί ἡ πατρίδα, στήν ὁποία ζοῦν,
εἶναι δική τους καί δική μας.

Πάτρα 2 Μαρτίου 2021

Ευθύνη

Γιά τίς σκέψεις μας,
για τίς αποφάσεις μας,
για τίς πράξεις μας,
για τίς ὀλιγωρίες μας,
δική μας ἡ ΕΥΘΥΝΗ.

Δική μας ἡ ΚΟΛΑΣΗ,
δικός μας κι ὁ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ!

Πάτρα 3 Μαρτίου 2021



Σάν τώρα

Σάν τώρα θυμᾶται
τή μέρα πού ὁ διευθυντής
τήν κάλεσε στό γραφεῖο του.
Σάν τώρα θυμᾶται
τό ἐπιδικαζόμενο «παράπτωμά» της.

Σάν τώρα θυμᾶται
τό ἐπιθετικό βλέμμα του,
τά προσβλητικά λόγια του,
τή στεντόρεια φωνή του, ...

Σάν τώρα θυμᾶται
τήν ἀδυσώπητη ἀφωνία της.
Σάν τώρα θυμᾶται
τήν ἀσίγαστη ὀργή του.

Σάν τώρα θυμᾶται
πώς τήν ἀδικία νίκησε
μέ τήν ἀτέρμονη ΣΙΩΠΗ της.

Πάτρα 14 Μαρτίου 2021



Ψηλά

Ψηλά τό κεφάλι,
ἄς κοιτᾶμε τό οὐράνιο φῶς!
Ψηλά τό σθένος,
ἄς μνημονεύουμε τοὺς προγόνους!
Ψηλά τίς καρδιές,
ἄς σεβόμαστε τήν Ἱστορία μας!
Ψηλά τήν Ἑλλάδα,
ἄς ἀγαπᾶμε τή διαδρομή της,
ἄς ἀγωνιζόμαστε στό παρόν
γιά ἓνα καλύτερο μέλλον.

Πάτρα 25 Μαρτίου 2021



Λάσπη

Κάποιοι σκορπίζουν λάσπη
ἀφειδώλευτα καί πρόθυμα
σέ πρόσωπα καί καταστάσεις.

Πολλή λασπούρα
φαίνεται' ἔχουν στή δική τους τή ζωή
καί ὡς περίσσεια
εὐκόλα, κάθε στιγμή,
ἐνθεν κακεῖθεν τήν ἐξακοντίζουν.

Μόνο πού θά 'πρεπε νά ξέρουν,
νά γνωρίζουν ἐπαρκῶς
πὼς μέρος ἀπ' τή λασπουριά
πού σ' ἄλλους ρίχνουνε
στά πρόσωπά τους, ὄχι σπάνια,
ὡς σκοτεινό καί κάλπικο μετάλλιο
νομοτελειακά ἀντιγυρίζει.

Πάτρα 9 Απριλίου 2021



Μειονότητες

Θλιβερές μειονότητες
καμώνονται τούς προοδευτικούς,
ἐνῶ τήν ψυχή καί τό πνεῦμα τους
σέ συντήρηση κάθε μορφῆς
τήν ἔχουν βυθισμένα.

Σέ καθετί, στ' ἀλήθεια προοδευτικό,
ἐναντιώνονται,
γιατί χωρίς τήν ἐναντίωση
κανένα λόγο ὕπαρξης δέν ἔχουνε
καί ἕνα τίποτα εἶναι.

Μένει ν' ἀποφασίσουν οἱ πολλοί,
ἂν τῆς προόδου τήν ὁδό θ' ἀκολουθήσουνε
ἢ ἐκείνων τή μοιραία παρακμή
θά ἀνεχτοῦνε καί θά ὑπομείνουν.

Πάτρα 14 Απριλίου 2021



Θάνατος

Κι ἐκεῖ πού νόμιζες
πώς ὅλα πᾶν' καλά,
ἔρχεται ὁ Θάνατος
ἀπρόσκλητος, ἀπόλυτος
καί ὅλα τά σαρώνει.

Πάτρα 26 Απριλίου 2021



Ὀνειρεύτηκα

Στίς μέρες τοῦ ἐγκλεισμοῦ
ὄνειρεύτηκα τήν πόλη
νά 'ν' ἀλλιώτικη, καλύτερη,
ὅταν αὐτός αἰσιῶς θά τελειώσει.

Νά 'χει πλατεῖες καθαρές κι ὁλάνθιστες,
νά 'χει στίς συνεχεῖς ὑπέροχες στοές
κίονες λαμπεροῦς χωρίς ἀφισορύπανση,
νά 'χει τίς σκάλες φροντισμένες
μ' ἄνθη ἐντός τους κι ἐκατέρωθεν,
νά 'χει ...

Ὁ ἐγκλεισμός ὥς ἦταν φυσικό τελείωσε,
ἀλλά ἡ πόλη ἴδια παραμένει!
Τίποτα ἀπ' ὅσα ὄνειρεύτηκα
πραγματικότητα δέν ἔγινε,
γιατί τά ὄνειρά μου δέν ταυτίστηκαν
μέ κείνων πού τήν πόλη διαφεντεύουν.

Πάτρα 6 Μαΐου 2021



Τῆς ΜΑΝΑΣ

Γιορτάζει ἡ ΜΑΝΑ λένε σήμερα! Μόνο πού αὐτή δέν χρειάζεται τά λουλούδια καί τίς εὐχές μιᾶς γιορτῆς, ἀλλά τήν ἐκφρασμένη ΑΓΑΠΗ, ὅταν συνυπάρχουμε, καί τήν ἀοίδιμο μνήμη, ὅταν ἔχει φύγει γιά τό ἐπέκεινα!

Ἡ ΜΑΝΑ γιορτάζει κάθε μέρα! Τό πρόσωπό της λάμπει μέ τήν εὐτυχία μας καί συμπάσχει ἐνθαρρυντικά μέ τήν ἀποτυχία μας! Ἄς τῆς δείξουμε σεβασμό κι ἄς τῆς ποῦμε τό «Σ' ΑΓΑΠΩ» ὅσο τήν ἔχουμε κοντά μας!

Τῆς μάνας μνήμη,
ἀοίδιμος, ἐκλεκτή
καί αἰώνια.

Πάτρα 9 Μαΐου 2021



Θά 'ρθει

Θά 'ρθει ή ώρα,
ἴσως εἶναι κιόλας κοντά,
πού τά δέντρα, τά λουλούδια, τά ...,
τά ἐλάχιστα τῆς φύσης
θά ἐκδικηθοῦν τούς ἄνοες θνητούς,
ἀλλά θά 'ναι ἀργά γιά δάκρυα.

Πάτρα 21 Μαΐου 2021



Σπονδή

Όλάνθιστες οί τριανταφυλλιές
στά τέλη τοῦ Μαγιοῦ
μέ τ' ἀκροδάχτυλά τους ρόδινα,
ὅπως ἡ μάνα μου μέ καλωσόρισαν
στήν ἀνοιξιάτικη αὐλή τοῦ πατρικοῦ μου.

Τά ροδοπέταλά τους τά βελούδινα
φιλιά, θαρρεῖς, τό πρόσωπό μου γέμισαν
καί τ' ἄρωμά τους, διακριτικά αἰθέριο,
ὅμοιο μέ τῆς μανούλας μου τόν κόρφο,
μές στῆς ψυχῆς μου τά κατάβαθα
σκόρπισε θεία χαρμολύπη.

Τί αὐτές τίς ξομπλιαστές τριανταφυλλιές
τά χέρια ΕΚΕΙΝΗΣ, χέρια προκοπῆς,
στῆς γῆς τήν ἀγκαλιά ἐμπιστευτήκανε
καί τούτη, μάνα κάθε ἔμβιας ζωῆς,
μέ περισσή ἀγάπη τίς κρατεῖ
καί ἐνιαύσια μέ ρόδα τίς στολίζει.

Ἄχ! τριανταφυλλιές καί τριανταφυλλάκια μου,
στήν ὁμορφιά σας δέομαι πασίχαρη
κι εὐχαριστήρια σπονδή σας ἀναπέμπω
πού στή σεπτῇ αὐλή τοῦ πατρικοῦ μου ὑπάρχετε
καί διανθίζετε ξεχωριστά, μέ ἄνθη ἢ χωρίς,
τόν ἐρχομό καί τόν ξενιτεμό μου.

Ροδαυγή 30 Μαΐου 2021

Προδοσία

Όταν στῆς προδοσίας
τὴν ἀγκάλη καταφεύγεις,
γιά νά ζεστάνεις
τὴν ἀπελπισμένη σου καρδιά,
ἡ ὥρα πάντα ἔρχεται
- μὴν ἀμφιβάλλεις -
πού μόνος μένεις
καί τό λάθος σου ἀναμετρᾷς.

Τά ὅποια δάκρυα ὅμως εἶναι μάταια
καί τά ἐπίχειρα πολύ βαριά,
γιατί δέν χάνεις μόνο
αὐτόν πού πρόδωσες,
ἀλλά καί κεῖνον
πού γιά χάρη του τὴν προδοσία ἔκανες
κι αὐτή ἡ ἀπώλεια πονάει πιο βαθιά.

Ροδαυγή 13 Ιουνίου 2021



Ἐπιλογή

Κάποιες φορές
πρέπει ν' αποφασίσεις
μέ ποιούς θά πᾶς
καί ποιούς θ' ἀφήσεις.

Μπροστά στό δίλημμα
μέ τόλμη ὀπλίσου
καί κάνε τήν ὀρθή ἐπιλογή
ἀκόμα κι ἂν πονάει
λίγο ἢ πολύ.

Ροδαυγή 14 Ιουνίου 2021



Όσο

Όσο πιά πολύ ΑΓΑΠΑΣ
τόσο πιά πολλές οί συγκινήσεις,
άλλά καί οί άπογοητεύσεις.

Όσο πιά πολύ ΖΕΙΣ
τόσο πιά πολλές οί έμπειρίες,
άλλά καί οί άπώλειες.

Πάτρα 21 Ιουνίου 2021



Θάνατοι

Οί θάνατοι
πού ἐν ζωῇ συμβαίνουν μέσα μας
εἶναι πιο δυνατοί καί καταλυτικοί
ἀπό τόν ἕνα Θάνατο
πού στό ἐπέκεινα μᾶς πάει.

Πάτρα 24 Ιουνίου 2021



Πίκρα

Καθώς ό χρόνος κυλά,
βαθύρριζη, ιδιότυπη πίκρα
τό είναι της πολιορκεί.

Ύγεία, πρόσ ώρας, έχει,
τά πρόσ τό ζήν
έξασφαλισμένα είναι γι' αυτή
καί τό κορμί της
έπάξια αντιπαλεύει τή φθορά.

Τό τελευταίο,
ένω ποθητό όπως άλλοτε δέν είναι,
γοητεία ιδιαίτερη άκτινοβολεί.
Είναι, λές, της ΣΟΦΙΑΣ τό μάγεμα
πού στό πρόσωπο τό πνεύμα άντανακλά
καί πάνω στή φυλλορροούσα ύλη θριαμβεύει.

Ή πίκρα, όμως, είναι εκεί! Γιατί ...

Πάτρα 26 Ιουνίου 2021



Ἔλα

Ἦπιες νερό τῆς λησμονιάς
καί πίσω δέν ματάρθες!
Ἔλα λίγο στά ὄνειρα
τ'ς ἀποθυμιές νά πάψεις.

Κρήτη 15 Ιουλίου 2021



Γῆ τῆς Κρήτης

Ἡ Ἀλλαρία, ἡ Ἄπερα, ἡ Ἀρσινόη,
ἡ Βήνη, ἡ Βιάννος, ἡ Βοίβη,
ἡ Γλαμία, ἡ Γληνός, ἡ Γόρτυνα,
ἡ Δαίδαλα, ἡ Δία, ἡ Δρῆρος,
ἡ Ἐλαία, ἡ Ἐλεύθερνα, ἡ Ἐλυρος,
ἡ Ζάκρος, ἡ Ἡράκλεια, ἡ Θήβη,
ἡ Ἱεράπυτνα, ἡ Ἰλλατία, ἡ Ἴτανος,
ἡ Κάτρη, ἡ Κνωσός, ἡ Κυδωνία,
ἡ Λάππα, ἡ Λισός, ἡ Λύκαστος,
ἡ Μαρώνεια, ἡ Μίλατος, ἡ Μινώα,
ἡ Ναξία, ἡ Ὀλόπυξος, ἡ Ὀλούς,
ἡ Πολυρρήνια, ἡ Πραισός, ἡ Πύρανθος,
ἡ Ραμνοῦς, ἡ Ριζηνία, ἡ Ρίθυμνα,
ἡ Σισαία, ἡ Σύβριτος, ἡ Σωσάνδρα,
ἡ Τεγέα, ἡ Τρίτα, ἡ Τύλισσος,
ἡ Ὑδραμία, ἡ Ὑρσός, ἡ Ὑρτακίνα,
ἡ Φαιστός, ἡ Φάλαννα, ἡ Φαλάσαρνα,
ἡ Χερρόνησος, ἡ Χερσόνησος, ἡ Ὠλερος,
ἡ ...

Πόσες ἀλήθεια πόλεις γεννηθήκανε
πάνω στό ἱερό κορμί τῆς γαλαντόμου Κρήτης
καί τί πολιτισμός λαμπρός, πανάρχαιος
ὅλες μ' ἐξαίσιες ὁμορφιές τίς κόσμησε
θάμασμα γιά τούς μέλλοντες, τούς τωρινούς
καί γιά τούς περασμένους!

Θεσπέσια, μεστή τῆς Κρήτης γῆ,

πολλῶν ὑπέροχων γενιῶν ἡ μήτρα,
συνέχισε νά λάμπεις μέσ στό πέλαγος
μέχρι πού τοῦ ἡλιοῦ τό φῶς νά σβήσει.

Κρήτη 17 Ιουλίου 2021



Κάσος

Ἡ ἀκριτική, ἥρωική Κάσος
ὥς μικρός ἐπιμήκης λίθινος ρόμβος
ἀρμενίζει στό Καρπάθιο πέλαγος,
διηγούμενη ἔργα πλήθους θνητῶν
πού τή ζωή τους σμιλέψανε
στήν ἀπαιτητική, σκληρή στεριά
καί στήν ἀπεραντοσύνη τῶν θαλασσῶν,
μέ ὁδηγό τόν ἅγιο μόχθο τῆς ψυχῆς
καί τό ἀργασμένο ἀπό τήν ἄλμη κορμί τους.

Τά χωριουδάκια της,
τοῦ ἡλίου χαϊδεμένα, λάμπουν στό φῶς,
μιλῶντας μέ τή γαλήνια ὄψη τους
γιά τούς ἀνθρώπους καί τήν ἱστορία της.

Οἱ παραλίες της,
ἀμμώδεις, βοτσαλωτές, ἔμορφες,
θελκτικά, ἐρωτικά νά τίς βαδίσεις σέ καλοῦν
καί στῆς θαλάσσης τήν ἀγκάλη ν' ἀναπνεύσεις.

Τά φαγιά της,
λιτά ἢ περίτεχνα, τίς αἰσθήσεις πολιορκοῦν,
μαρτυρῶντας τή σοφία πολλῶν γυναικῶν
καί τή γαστριμαργική μνήμη αἰώνων.

Θαλασσοφίλητη γῆ τῆς Κάσου,
τοῦ ἀρχιπελάγους διαμαντόπετρα φωτεινή,
λίγο, πολύ λίγο σέ γνώρισα,

μά διαπαντός θά κυβερνᾷς - τί χαρά! -
τήν ταξιδιάρικη καρδιά μου!

Χαῖρε, ἀγαπημένη γῆ τῆς ἐράσμιας Κάσου!

Κάσος 25 Ιουλίου 2021



Ὁδὴ στήν Ὑλύμπο

Μπροστά στό γυμνό κορμί
τῆς λιώχαρης Καρπάθιας Ὑλύμπου
ὕποκλίνονται σεβαστικά
οἱ ἀνατολές καί τὰ δειλινά τοῦ Αἰγαίου
καί δοκιμάζονται ἐμφατικά
τά ἐπιτεύγματα καί οἱ κοσμοθεωρίες
τοῦ πολιτισμοῦ μας.

Κάρπαθος 27 Ιουλίου 2021



Θλίψη

Φωτιές!!!
Άδηφάγες φωτιές!
Χθές! Σήμερα! Αύριο;

Σέ τί ἄδη ἐπίγειο
ὁδεύεις ἀσυλλόγιστα, Ἄνθρωπε;

Μέ τί καρδιά
μετατρέπεις σέ Κόλαση
τόν Παράδεισό σου;

Κρήτη 4 Αυγούστου 2021



Ἑρινύες

Ὅσους ἐμπρηστές,
μέ ἔργα ἢ λόγια,
ποιές Ἑρινύες
τόν νοῦ καί τήν ψυχή τους
στόν αἰῶνα
θ' ἀφανίζουν;

Πάτρα 9 Αυγούστου 2021



Ἡττες

Ὅσες φορές ὑποχωρεῖς στά δίκια σου
ισορροπίες εὐθραυστες
στήν ιδιωτική ἢ στή δημόσια ζωή,
γιά νά κρατήσεις,
σκέψου πόσες φορές ἡττήθηκες
τόν κόπο ἂν ἄξιζαν οἱ ἥττες σου
πόσες ἀκόμα εἶσαι διατεθειμένος
νά ὑπηρετήσεις.

Πάτρα 12 Αυγούστου 2021



Μεταβολή

Έχει χρήματα πολλά, λέει,
πολλά, πάρα πολλά!
Μ' αὐτά τήν ἀδικία του
διαλαλεῖ πῶς θά ὑπερασπιστεῖ
καί τ' ἄδικο,
πού διαπράττει ἀπροκάλυπτα,
σέ δίκαιο θά τό μεταβάλλει.

Πολλά τά χρήματά του
ἀναμφίβολα.
Ἄς πάει, ὅμως, κάποιος νά τοῦ πεῖ
ὅτι τήν ΑΝΘΡΩΠΙΑ,
πού, ἴσως εἶχε, καί ἀπώλεσε,
ὅλα τά χρήματά του δέν ἀρκοῦν,
γιά νά τήν ἀγοράσει.

Πάτρα 16 Αυγούστου 2021



Ἀτενίζοντας τήν Τύμφη

Ἡ ἀρχέγονη Τύμφη ὑψώνει τήν κραταιή κορμοστασιά της σπαθίζοντας μέ τίς κορφές της τούς αἰθέρες. Στεφάνια χιονόπλεκτα φορεῖ, ἀστράφτει στό ΦΩΣ καί περήφανα χαιρετᾷ τόν κοσμοκράτορα ἥλιο.

Στίς μαγευτικές λίμνες της χαριτωμένοι τρίτωνες κολυμποῦν καί ξεχωριστά καθρεφτίζονται μέσα τους τά σύννεφα πού παιχνιδιάρικα ἀνεμίζουν στά οὐράνια.

Κι ἀπάνω στίς πλαγιές της τίς γενναιοδωρες, μόλις τά χιόνια γίνουμε νερό καί τά ρυάκια ἀρχίσουν τό γλυκό τραγούδι, τῆς γῆς βοτάνια ἄπειρα φυτρώνουνε καί λουλουδιῶν πολλές φυλές ἀνθίζουν. Μ' αὐτά στεφάνια οἱ Νύμφες πλέκουνε κι ὕστερα στήνουνε χορό ἐρωτικό, ξελόγιασμα γιά κάθε πιστικό καί ὁδοιπόρο.

Τύμφη πανέμορφη, ξεχωριστή τῆς Πίνδου κόρη, μνημες αἰώνων κουβαλᾷς στούς ὧμους σου κι ἀνακαλεῖς στίςσχόλες σου ἔργα ἀνθρώπων πού ἔχουν βρεῖ καταφυγή μέσ στίς βραχόσπαρτες πλαγιές σου.

Τύμφη λυγερόκορμη, ἀγέραστη στή ρύμη τῶν καιρῶν, πάνω σου καθρεφτίζονται μυριάδες ἄστρα, τή ρίζα σου τή νίβει ἐρωτικά ὁ θεῖος ποταμός καί οἱ ἐφήμεροι θνητοί μυσταγωγοῦν στήν ὁμορφιά σου.

Βήσσανη 23 Αυγούστου 2021

Ἄν

Ἄν εἶχε ὄνομα
ἢ θυσιαστική προσφορά,
θά λεγόταν MANA!

Μπορεῖ, ὅμως,
νά ὀνομαζόταν καί ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
σάν τή μάνα μου!

Βήσσανη 29 Αυγούστου 2021

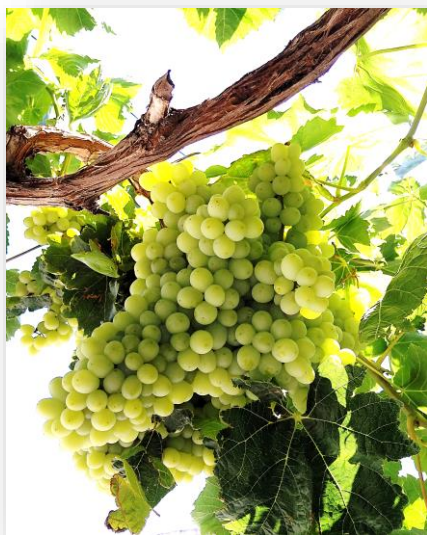


Καλωσόρισμα

Ἦρθες,
καλόρθες, Τρυγητή!

Ὡριμους τρύγησε καρπούς,
στοῦ Βάκχου τίς γιορτές ξεφάντωσε,
μά, μή τρυγήσεις τίς χαρές
μηδέ καί τίς ἐλπίδες!

Πάτρα 1 Σεπτεμβρίου 2021



Οί εὐκάλυπτοι

Τῆς πόλης οἱ ἰθύνοντες
κατακρεοῦργησαν
ὑπέροχους κραταιούς εὐκαλύπτους,
γιά νά φτιάξουν, λέει, χώρους φιλικούς
γιά τά παιδιά, γιά ὅλους τούς πολῖτες!

Καί πῶς θά μεγαλώσουν τά παιδιά
χωρίς νά παίξουνε κρυφτό
πίσω ἀπό τούς θεόρατους κορμούς τους,
χωρίς σ' αὐτούς τ' ὄνομα
τῆς ἀγάπης τους τῆς πρώτης νά χαράξουνε
καί πῶς, στ' ἀλήθεια, θά στεριώσουν στή ζωή
δίχως τή γνώση
πώς, γιά ν' ἀντέξουν τούς σφοδρούς ἀνέμους της,
ρίζες βαθιές σάν κεῖνες τῶν εὐκάλυπτων
ὀφείλουν ν' ἀποκτήσουνε;

Κάθε μέρα, αὐτή ἡ πόλη φτωχαίνει!

Πάτρα 8 Σεπτεμβρίου 2021



Θυσιαστήριο

Ἡ Βασιλική, ἡ Γαρυφαλλιά, ἡ Δώρα, ἡ Ἑλένη,
ἡ Καρολάιν, ἡ Κωνσταντίνα, ἡ Μόνικα, ἡ Σταυρούλα,
ἡ ...

ὅλες θυσιασμένες ὡς ἀγαθοὶ ἄμνοί
καὶ θύτης τους ὁ Ἐραστής τους!

Φλέγεται τό θυσιαστήριο τοῦ Ἔρωτος!

Φλέγονται οἱ ζωές καὶ οἱ ψυχές τῶν γυναικῶν!

Φλέγονται τά θεμέλια τῆς κοινωνίας!

Πάτρα 23 Σεπτεμβρίου 2021



Τοῦ θανάτου

Ἄν εἶχαν πεθάνει σέ πολύνεκρη μάχη,
ὥς ἥρωες θά τούς τιμοῦσαν.
Ἄν εἶχαν πεθάνει σέ αὐτοκινητικό ἀτύχημα,
θά ἔλεγαν, ἴσως, «τί κρῖμα!».
Ἄν εἶχαν πεθάνει σέ πυρκαγιά,
θά ὀργίζονταν ἢ θά ἔχυναν ἔστω ἓνα δάκρυ.
Ἄν ...

Τώρα, ἀποβιώνουνε δεκάδες καθημερινά
μές στίς ἐντατικές τῶν θεραπευτηρίων
καί τόσο οἰκεῖος μοιάζει ὁ θάνατος
πού οἱ «τιμές», τό «κρῖμα», ἡ «ὀργή», τό «δάκρυ»
μακρύνανε ἀπό πολλῶν ἀνθρώπων τίς ψυχές
καί φαίνεται πώς ἡ θανή ὅλων αὐτῶν
καθόλου δέν τούς νοιάζει.

Φεύγουν γνωστοί καί ἄγνωστοι μοναχικά
χωρίς τίς ἀγκαλιές ἀγαπημένων,
χωρίς τά μάτια τους νά κλείσει οἰκεῖο πρόσωπο,
χωρίς ἀκόμα καί τόν ὕστερο δημόσιο ἀσπασμό τους
κι ὁ θάνατός τους εἶναι μόνο ἓνας ἀριθμός
στά ἡμερήσια δελτία εἰδήσεων
καί στίς μακάβριες λίστες τῶν νεκροτομείων.

Τί πλεῖστοι ἀπό τούς ἀνθρώπους τοῦ αἰῶνα μας
δέν γνοιάζονται ἰδιαίτερα γιά τούς νεκρούς
- οἱ νεκροί μέ τούς νεκρούς λένε -
καί ζοῦν ἐξόχως ναρκισσιστικά τό σήμερα,

ἀφοῦ τό αὖριο μπορεῖ νά μήν ὑπάρχει.

Κι αὐξάνεται τῶν τεθνεώτων ὁ ἀριθμός
μαζί του καί οἱ ταξιδιωτές τῆς Ἀχερουσίας.

Ροδαυγή 28 Νοεμβρίου 2021



Ἐπιστροφή

Κάθε ἐπιστροφή
στό σπίτι πού γεννήθηκες
μύρια γλυκά αἰσθήματα ξυπνᾷ
κι ὥς νέα, ἐλιξήρια μήτρα
τήν ψυχή σου πλαστοურγεῖ
καί μέσα της ἀναγεννιέσαι.

Ροδαυγή 5 Δεκεμβρίου 2021



Κάλεσμα

Ὁ τάφος τῶν γονιῶν
τόπος ἱερός, τόπος σεβαστός,
μνήμης ἅγιο κάλεσμα
καί γλυκιά πατρίδα.

Ροδαυγή 5 Δεκεμβρίου 2021



Τό δίκαιο

Όταν μ' όχλαγωγία περισσή
ή μέ στεντόρεια φωνή
πασχίζεις ό,τι δίκαιο θεωρεΐς
σέ άλλους όπωςδήποτε νά έπιβάλεις,
τό κάνεις μ' άδικο, ένίστε,
ακόμα καί μέ λόγια χωρίς νόημα
αυτό νά όμοιάζει.

Ροδαυγή 18 Δεκεμβρίου 2021



Δάκρυα

Στη μνήμη του Άλκη Καμπανού

Πολλές μανάδες δάκρυσαν
για τό άναίτιο, παράλογο φευγιό του,
πλήθος ανθρώπων δάκρυα έχυσαν
για τό βάρβαρο θέρισμα τής νιότης
κι ή μάνα του, ώς άλλη Παναγιά,
θά θρηνεϊ χωρίς σταματημό
για τό γλυκύ της έαρ
πού δέν πρόλαβε ν' άνθίσει,
για τό γλυκύτατο τέκνο της
πού ή χαρά ήταν τής ζωής της,
για τό υπέροχο κάλλος του
πού έδυσε στής βίας τήν όδύνη.

Ροδαυγή 4 Φεβρουαρίου 2022



Άδικία

Ἡ ΑΔΙΚΙΑ

θορυβωδῶς γεννιέται,
ἡττᾶται στῆς σιωπῆς τῇ σιγαλιά
καί στῆς ἀδιαφορίας τῇ σκιά,
πού μεγαλειωδῶς τήν ἀφανίζουν.

Ροδαυγή 10 Φεβρουαρίου 2022



Τοῦ πολέμου

Ὁ Βρισάρματος Ἄρης,
τοῦ πολέμου θεός ἀνελέητος,
Τειχεσιπλήκτης καί Χαλκεύς,
τόν νοῦ ἡγετῶν πυρώνει
τήν ἀδηφάγα ἀχορτασιά τους δυναμώνει
κι ἀλόγιστα ἐκεῖνοι
ἀρχαῖες δόξες ὀνειρεύονται,
ἀδιαφορῶντας ἂν τό μέλλον
καταστροφικό γιά κείνους
καί τήν ἀνθρωπότητα θενά ’ναι.

Κι αὐτό ἀνέκαθεν, νῦν καί ... αἰί;

Ὅμως, ὅποιος τήν Ὕβρη ἐρωτεύεται
καί τακτικά, μέ θολωμένο πλέον νοῦ,
τήν ἐπαναλαμβάνει,
συνήθως προκαλεῖ τή νέμεση,
τήν τιμωρία καί τή συντριβή του.

Πάτρα 24 Φεβρουαρίου 2022

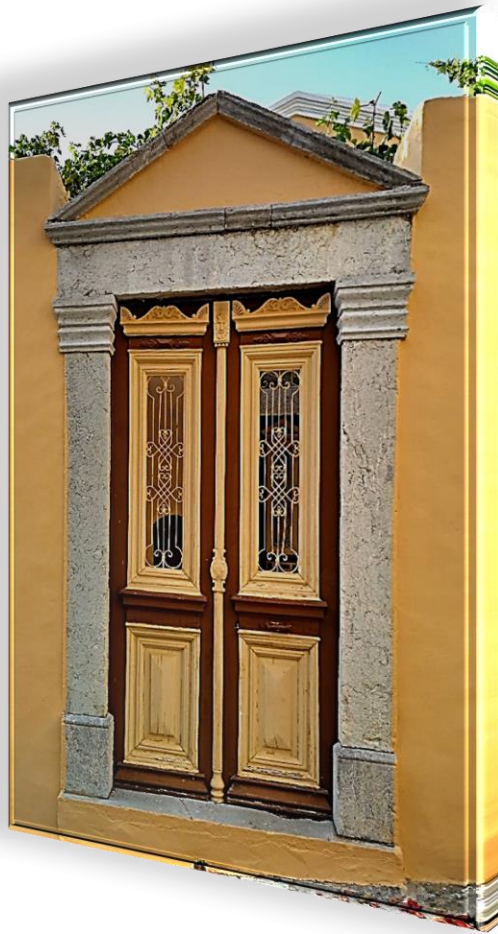




Περιεχόμενα

1. Χωρίς αἰδῶ	σ. 7
2. Τά ἀγάλματα	σ. 8
3. Οἱ Σουλιώτισσες	σ. 10
4. Παπαφλέσσας	σ. 12
5. Σκοτώσανε τόν ΔΑΣΚΑΛΟ	σ. 13
6. Οἱ λέξεις	σ. 14
7. Ἀντίθεση	σ. 15
8. Στήν ἀναμονή	σ. 16
9. Τά φιλιὰ	σ. 17
10. Τά παράθυρα	σ. 18
11. Ὅταν ἀγαπᾷς	σ. 19
12. Τό πολύ	σ. 20
13. Εἶναι γνωστό	σ. 21
14. Προσβολή	σ. 22
15. Ἀνθρωποὶ τῆς ἐποχῆς	σ. 23
16. Ὁ Ἰουλιανός	σ. 25
17. Τό θῦμα	σ. 27
18. Καί ἐκεῖ	σ. 28
19. Οὐδέν	σ. 29
20. Καιροί	σ. 30
21. Τῆς Ἀφροδίτης	σ. 31
22. Φύση	σ. 32
23. Ὁμορφιά	σ. 33
24. Δέν	σ. 34
25. Γνώριζαν	σ. 35
26. Ἄς	σ. 36
27. Βάνδαλοι	σ. 37
28. Εὐθύνη	σ. 38
29. Σάν τώρα	σ. 39
30. Ψηλά	σ. 40
31. Λάσπη	σ. 41
32. Μειονότητες	σ. 42
33. Θάνατος	σ. 43

34. Όνειρεύτηκα	σ. 44
35. Τῆς ΜΑΝΑΣ	σ. 45
36. Θά ῥθει	σ. 46
37. Σπονδή	σ. 47
38. Προδοσία	σ. 48
39. Ἐπιλογή	σ. 49
40. Ὅσο	σ. 50
41. Θάνατοι	σ. 51
42. Πίκρα	σ. 52
43. Ἔλα	σ. 53
44. Γῆ τῆς Κρήτης	σ. 54
45. Κάσος	σ. 56
46. Ὡδή στήν Ὀλυμπο	σ. 58
47. Θλίψη	σ. 59
48. Ἐρινύες	σ. 60
49. Ἦττες	σ. 61
50. Μεταβολή	σ. 62
51. Ἀτενίζοντας τήν Τύμφη	σ. 63
52. Ἄν	σ. 64
53. Καλωσόρισμα	σ. 65
54. Οἱ εὐκάλυπτοι	σ. 66
55. Θυσιαστήριο	σ. 67
56. Τοῦ θανάτου	σ. 68
57. Ἐπιστροφή	σ. 70
58. Κάλεσμα	σ. 71
59. Τό δίκαιο	σ. 72
60. Δάκρυα	σ. 73
61. Ἀδικία	σ. 74
62. Τοῦ πολέμου	σ. 75
 Περιεχόμενα	 σ. 77
Εἰκόνες	σ. 80
Διάκριση – Ευχαριστίες – Η δημιουργός	σ. 82



Εικόνες

- Εξώφυλλο (2 εικόνες): Θράκη, Αλεξανδρούπολη
σ. 7. Στερεά Ελλάδα, Εύβοια
σ. 9. Δωδεκάνησα, Όλυμπος Καρπάθου
σ. 11. Μακεδονία, Θάσος
σ. 12. Δωδεκάνησα, Διαφάνι Καρπάθου
σ. 13. Δωδεκάνησα, Διαφάνι Καρπάθου
σ. 14. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
σ. 15. Δωδεκάνησα, Διαφάνι Καρπάθου
σ. 16. Κρήτη, Ρέθυμνο
σ. 17. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
σ. 18. Κρήτη, Ρέθυμνο
σ. 19. Αθήνα, Μουσείο Ακρόπολης, Έκθεση «Νοήματα»
σ. 20. Ήπειρος, Άρτα
σ. 24. Δωδεκάνησα, Φρυ Κάσου
σ. 26. Θράκη, Σαμοθράκη, Ιερό των Μεγάλων Θεών
σ. 27. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
σ. 28. Δωδεκάνησα, Όλυμπος Καρπάθου
σ. 29. Ήπειρος, Ιωάννινα
σ. 30. Κρήτη, Φαράγγι Σαμαριάς
σ. 32. Θράκη, Σαμοθράκη
σ. 33. Πελοπόννησος, Ζήρια
σ. 34. Μακεδονία, Ξάνθη, Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο
σ. 35. Κρήτη, Ρέθυμνο
σ. 36. Μακεδονία, Θάσος
σ. 38. Μακεδονία, Θάσος
σ. 39. Θράκη, Κομοτηνή, Μουσείο Κ. Καραθεοδωρή
σ. 40. Δωδεκάνησα, Κάσος
σ. 41. Θράκη, Σαμοθράκη
σ. 42. Θράκη, Σαμοθράκη
σ. 43. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
σ. 44. Κρήτη, Ρέθυμνο

- σ. 45. Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 46. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
- σ. 48. Θράκη, Άβδηρα, Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 49. Ήπειρος, Βήσσανη Πωγωνίου
- σ. 50. Πελοπόννησος, Άργος
- σ. 51. Μακεδονία, Αμφίπολη, Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 52. Πελοπόννησος, Πάτρα
- σ. 53. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
- σ. 55. Κρήτη, Ρέθυμνο, Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο
- σ. 57. Δωδεκάνησα, Κάσος
- σ. 58. Δωδεκάνησα, Όλυμπος Καρπάθου
- σ. 59. Στερεά Ελλάδα, Εύβοια
- σ. 60. Ήπειρος, Βήσσανη Πωγωνίου
- σ. 61. Θράκη, Σαμοθράκη
- σ. 62. Στερεά Ελλάδα, Παύλιανη Φθιώτιδας
- σ. 64. Θράκη, Σαμοθράκη
- σ. 65. Κρήτη, Αρχαία Ελεύθερνα
- σ. 66. Πελοπόννησος, Πάτρα
- σ. 67. Μακεδονία, Αμφίπολη, Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 69. Μακεδονία, Αρχαίοι Φίλιπποι
- σ. 70. Δωδεκάνησα, Κως, Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 71. Μακεδονία, Θεολόγος Θάσου
- σ. 72. Δωδεκάνησα, Τήλος
- σ. 73. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
- σ. 74. Δωδεκάνησα, Πάτμος
- σ. 75. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
- σ. 76. Δωδεκάνησα, Όλυμπος Καρπάθου
- σ. 79. Δωδεκάνησα, Σύμη

Σημείωση: Όλες οι εικόνες του βιβλίου είναι από φωτογραφικές λήψεις της δημιουργού και τις επεξεργάστηκε για τις ανάγκες της έκδοσης στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Διάκριση

Το ποίημα «Οί Σουλιώτισσες» (σ. 10) εστάλη στον 11^ο Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων (Ε.Π.Ο.Κ.), 2021, και έλαβε Β' Βραβείο και Έπαινο.

Ευχαριστίες

Ευχαριστώ από την καρδιά μου τον συνοδοιπόρο μου, Χρήστο Δ. Στούμπο, και τη φίλη μου, Παναγιώτα Κυρτσούδη, για τη συμβολή τους.

Η δημιουργός

Αν, μετά το πέρας της ανάγνωσης της παρούσας ποιητικής συλλογής, θελήσεις να μάθεις για τη δημιουργό της, μπορείς να μεταβείς στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://users.sch.gr/panlampri/>



ISBN: 978-618-84261-8-4