

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ**



**Τα Σαϊκού του Φθινοπώρου**



**Πρώτη Έκδοση: 2019**

**Τοποθεσία: Αθήνα**

**Συγγραφέας: Στέφανος Σταυριανός**

**Εικόνα εξωφύλλου: [www.gr.dreamstime.com](http://www.gr.dreamstime.com)**

**ISBN: 978-618-00-1667-3**

**Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική Χρήση –  
Παρόμοια Διανομή 4.0<sup>1</sup>**



---

<sup>1</sup> Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα επισκεφτείτε την ιστοσελίδα <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>

# ***Τα Σαϊκού του Φθινοπώρου***

*απο την ανέκδοτη συλλογή:*

***Τα Σαϊκού του Γραικού***

## Περιεχόμενα

Πρόλογος		6
Α' ΕΝΟΤΗΤΑ	<i>“Λίγο πριν την αιωνιότητα άστραψε ο έρωτας”</i>	8
Β' ΕΝΟΤΗΤΑ	<i>“Η φύση αντεπιτίθεται”</i>	11
Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ	<i>“Η ζωή στην πόλη, μας μεταλλάσει. Κρατήσου μεθυσμένο φεγγάρι, αν μπορείς!”</i>	14
Επίλογος		15

*Οι ρίζες είναι για να βγάζουμε κλαδιά  
και όχι για να επιστρέφουμε σ' αυτές...*

**Κατερίνα Γώγου**

## Εισαγωγικό Σημείωμα

➤ Τι είναι το Χαϊκού ;

Το χαϊκού είναι, με συνολικά 17 συλλαβές, η πιο σύντομη μορφή ποίησης στον κόσμο. Ο ιδρυτής του σύγχρονου χαϊκού ως αυτόνομης μορφής ποίησης ήταν ο Μασαόκα Σίκι, ο οποίος επίσης διαμόρφωσε τον όρο χαϊκού (από τους παλιότερους χαϊκάι ή χόκκου). Στο χαϊκού γίνεται η προσπάθεια να συλληφθεί η στιγμή και να διατηρηθεί στην αιωνιότητα. Καθώς οι λέξεις δεν είναι αρκετές για να περιγράψουν την ολότητα μιας στιγμιαίας εμπειρίας, ο ποιητής περιγράφει αχνά μια ιδέα και αφήνει τον αναγνώστη να συμπληρώσει. Ένα χαϊκού διαβάζεται σε μια αναπνοή.<sup>2</sup> Το βιβλίο αυτό αποτελεί μια ποιητική συλλογή 20 ιδιόρρυθμων χαϊκού, τα οποία ονομάζονται από τον συγγραφέα «Σαϊκού».

---

<sup>2</sup> Περισσότερες πληροφορίες [www.wikipedia.org/wiki/Χαϊκού](http://www.wikipedia.org/wiki/Χαϊκού)

➤ Ποιος είναι ο “Γραικός”;

Σύμφωνα με μια αρχαία ελληνική παράδοση από τα χρόνια του Ησίοδου, η Πανδώρα, η κόρη του Δευκαλίωνα, γέννησε από τον έρωτά της με τον Δία τον γενναίο Γραικό. Ο Δευκαλίων ήταν ο βασιλιάς της Φθιώτιδας και ήρωας του μύθου του ελληνικού κατακλυσμού. Σύμφωνα με τον Ησίοδο<sup>3</sup>:

*“Κι η κόρη στον οίκο του ευγενή Δευκαλίωνα, η Πανδώρα με τον πατέρα Δία, τον οδηγό των Θεών όλων, σμιγμένη στην αγάπη γέννησε το χαιρομαχητή Γραικό.”*

---

<sup>3</sup> Ησίοδος, *Γυναικών κατάλογος ή Ηοίαι*, 1-6, μετάφραση, εκδόσεις Κάκτος.

◆ **A' ΕΝΟΤΗΤΑ:**

♣ *Λίγο πριν την αιωνιότητα άστραψε ο έρωτας* ♣

*I'*

**Ένας θησαυρός**

**τα κόκκινα ρουμπίνια**

**η αγάπη μας**

*II'*

**Τα πάντα διπλά**

**Σπασμένος καθρέφτης**

**ή ψευδαισθήσεις**



*III'*

Σύννεφα φωτιάς  
με αποχρώσεις βάφουν  
συναισθήματα

*IV'*

Τα δυο μου χέρια  
το γέλιο σου αγγίζουν  
Κοίτα πώς λιώνουν

*V'*

Γράμματα πολλά  
τα λόγια περισσεύουν  
Μίλα αγάπη

**VI'**

**Τον περιμένει**

**παγωμένη στον χρόνο**

**μια Μόνα Λίζα**

◆ **B' ΕΝΟΤΗΤΑ:**

☪ *Η φύση αντεπιτίθεται* ☪

**VII'**

φωτιά θαλάσσης

νυχτερινούς ουρανούς

πόλης θυμίζει

**VIII'**

Πεσμένα φύλλα

του δέντρου η καρδιά

Κόβει τον ήχο

*IX'*

**Βροχή τιμωρός**

**πνίγει την φύση ξανά**

**Άνθρωπε ξύπνα!**

*X'*

**Η Περσεφόνη**

**μετράει μήνες να δει**

**την ηλιαχτίδα**

*XI'*

**Πύρινος δράκος**

**Πύρινη φωτιά ρίχνει**

**Δάκρυ στο Μάτι**

*XII'*

**Άνθρωποι βουβοί**

**στο ματωμένο τσίρκο**

**Τα ζώα μιλούν**

*XIII'*

**Μέσα στη ζούγκλα**

**συλλογίζετ' ο Ταρζάν**

**Ζητείται Ελπίς**

◆ Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ:

☞ Η ζωή στην πόλη, μας μεταλλάσει.

*Κρατήσου μεθυσμένο φεγγάρι, αν μπορείς! ☞*

XIV'

Ξεπουλημένος

για μια ιδέα καλή

πάλι ξεφτίλα;

XV'

Μέσ' την Αθήνα

Φτερά βγάζουν και πετούν

Κεραίες πουλιά

**XVI'**

**Μελαγχολία**

**Νοέμβρη καλοκαίρι**

**Χαίροντ' οι νεκροί**

**XVII'**

**Κελάρι κρασιού**

**Ανθισμένος Οκτώβρης**

**Μυρίζει ξανά**

**XVIII'**

**Το δεκαπέντε**

**Προ του τέλους η αυγή**

**Χάραξε μίσος**

**XIX'**

**Μέσ' την παγωνιά**

**Εύφλεκτο το αύριο**

**Η σκέψη σπίθα**

**XX'**

**Στρατιωτάκια**

**Σημαίες και τύμπανα**

**Ξεκουρδισμένα**

**Προσμένουν ήχους**

**Και χτύπους με χρώματα**

**τα καημένα**



## ◆ Επίλογος

Εναι γνωστό ότι ο καθένας μπορεί να προβεί σε μήνυση κατά παντός υπευθύνου για ένα ζήτημα που τον απασχολεί. Έτσι, αποφάσισα να προβώ με την σειρά μου σε ευχαριστίες υπερ παντός υπευθύνου, που με βοήθησε μέσα από βιώματα να ολοκληρώσω αυτό το σύντομο βιβλίο...

*Ο συγγραφέας*