

**Παναγιώτα Π. Λάμπρη**



**Λέξεις**

**2024**



Παναγιώτα Π. Λάμπρη

# Λέξεις

Διατίθεται δωρεάν

Πάτρα 2024

Τίτλος: Λέξεις

Δημιουργός: Παναγιώτα Π. Λάμπρη

Σελιδοποίηση: Παναγιώτα Π. Λάμπρη

Σχεδιασμός εξωφύλλου: Παναγιώτα Π. Λάμπρη

© 2024 Παναγιώτα Π. Λάμπρη

ISBN: 978-618-84261-8-4

Εκδότρια: Παναγιώτα Π. Λάμπρη

Ιστοσελίδα: <http://users.sch.gr/panlampri/>

Επιτρέπεται η αναδημοσίευση κειμένου του παρόντος έργου, με αναφορά στην πηγή, χωρίς την άδεια της δημιουργού.

*Στην Ελληνίδα ΓΛΩΣΣΑ,  
με απέραντο θαυμασμό  
και βαθιά ευγνωμοσύνη.*



# Χωρίς αιδῶ

Σεῖς, ὅσοι ἄπληστοι,  
ἀνοήμονες θνητοί,  
ὡς πότε  
καί πόσους θησαυρούς  
τῆς ΜΑΝΑΣ ΓΗΣ,  
αὐτοῦ τοῦ ὑπέροχου  
ξεχωριστοῦ παράδεισου,  
χωρίς αιδῶ  
θενά ν' ἀφανίζετε;

Πάτρα 4 Σεπτεμβρίου 2020



## Τά ἀγάλματα

Στή ρίζα τῶν πανώριων ἀγαλμάτων τῶν Σουλιωτισσῶν  
πάνω στὸν βράχο τοῦ Ζαλόγγου ἓνα δεῖλι στάθηκα.  
Ὁ ἥλιος ἔλαμπε ὑπέροχα στή δύση του  
καὶ οἱ ἀκτῖνες του χάιδευαν τὰ περικαλλῆ ἀγάλματα,  
πού τὸν ἐπιθανάτιο, δοξαστικό χορὸ  
ἐκείνων τῶν γενναίων γυναικῶν ὑπενθυμίζουν.

Λάγγεψε τό βλέμμα μου στά χρώματα τοῦ δειλινοῦ  
καὶ ἡ ψυχὴ, σαγηνεμένη ἀπὸ τὸν τόπο τὸν ἱερό,  
πού ἡ Κλειώ, τῆς Ἱστορίας ἡ Μοῦσα,  
μέ στεφάνια δάφνης ἄπειρα τὸν ἔχει στεφανώσει,  
ἔνωσε νὰ ξεφεύγει ἀπὸ τό σῶμα τό θνητό  
καὶ στῆς Ἱστορίας τίς στέρες πλάτες ν' ἀνεβαίνει.

Τά ἄγρια στίφη τῶν τυράννων γροίκησε ὀλοκάθαρα,  
πού ἔφταναν μ' ἀλαλαγμούς θριαμβικούς,  
προτάσσοντας τὴ βία τῶν δεινῶν ἀρμάτων.  
Εἶδε καὶ τίς Σουλιώτισσες, τίς Σπαρτιατοθρεμμένες,  
νὰ ἔχουν φυσέκια στίς ποδιές, παιδιά στίς ἀγκαλιές τους,  
νὰ πολεμοῦνε τὴν Τουρκία ἀντάμα μέ τοὺς ἄντρες!  
Εἶδε τό μέγα μακελειό, εἶδε καὶ τὸν χαμό τους!

Στὴν ἄκρη τοῦ θεόρατου, ἀπότομου κρημοῦ  
τίς εἶδε, ξάφνου, ἀπὸ μανάδες πολεμίστριες  
μορφὴ ν' ἀλλάζουν, σέ μαινάδες νὰ μετουσιώνονται,  
σέ θεαίνες, σέ μοῦσες τῶν δασῶν πανέμορφες  
κι ἀπὸ τὰ ὕψη του τὰ δυσθεώρητα  
τοῦ Χάρου νὰ χαρίζουνε τὰ σπλάχνα τους



καί οἱ ἴδιες δίχως ἓνα ἄχ! νά τά ἀκολουθοῦν,  
χορεύοντας τόν τραγικό, τόν ὕστερο χορό τους!

Κι ἐνῶ βαλαντωμένη ἐπέστρεφε ἡ ψυχὴ  
μετὰ ἀπό τόση ἀνεμοζάλη στό οἰκεῖο σῶμα,  
εἶδε καί τήν Κλειώ, τή Μοῦσα τή σεπτή,  
δαφνοστεφανωμένη καί πορφύρα νά φορεῖ,  
σάλπιγγα στό δεξί της χέρι νά κρατεῖ  
καί γιά τίς πράξεις κείνων τῶν ἀνδρείων γυναικῶν  
σαλπίσματα στήν οἰκουμένη ν' ἀναπέμπει.  
Τόν ἥλιο εἶδε ἀκόμα κεῖνο τό ἐξαίσιο δειλινό  
στεφάνια νά ξομπλιάζει ἀπό φῶς συμπαντικό  
καί τή δική τους φήμη, τήν ἀκήρατη,  
μέσ στους αἰθέρες νά τήν ταξιδεύει!

Στόν βράχο τοῦ Ζαλόγγου τόν ἀρχέγονο  
καί τί δέν ἔζησε τό σῶμα κι ἡ ψυχὴ κείνη τή μέρα!  
Ὅλα, τοῦ πόνου, τοῦ καημοῦ, τῆς δόξας καί τοῦ χαλα-  
σμοῦ,  
πού γιά τή φύση τῶν ἀνθρώπων τήν παράφορη  
θά λένε καί θά διαλαλοῦνε ἀναιώνια!

Πάτρα 11 Σεπτεμβρίου 2020



## Οἱ Σουλιώτισσες

Τίς εἶδα τίς Σουλιώτισσες!

Τίς εἶδα σάν μαινάδες διωκόμενες,  
σάν ἄλλες Ὑπερμάχους, ὠριες Παναγιές  
μέ τούς μικρούς Χριστούς στίς ἀγκαλιές  
'πα στοῦ Ζαλόγγου τ' ἄγρια βράχια ν' ἀνεβαίνουνε,  
γυρεύοντας δρόμους ζωῆς στή βία τῶν ἀρμάτων!

Τίς εἶδα τίς Σουλιώτισσες, τίς Σπαρτιατοθρεμμένες!

Τίς εἶδα στήν κορφή τοῦ βράχου ὡς ἔφτασαν  
μέ ἔξαψη στό πρόσωπο, μέ βλέμμα ἄλλοπαρμένο  
ὡς ἄλλες ἀετομάνες, πού δοκήθηκαν τόν κίνδυνο,  
νά βγάζουν τά πιστόλια ἀπ' τά θηκάρια τους  
καί ἴδιες Ἀμαζόνες μέσ στόν πόλεμο νά μπαίνουνε!

Τίς εἶδα τίς Σουλιώτισσες!

Τίς εἶδα, ὡς τά βόλια τους τελείωσαν,  
νά ρίχνουν τούς μικρούς ἀγαπημένους τους Χριστούς,  
δῶρο τοῦ μαύρου Χάροντα, στό βάραθρο  
κι αὐτές πιασμένες σέ χορό ἐπιτάφιο  
ἐκεῖ, στόν ἴδιο τάφο, ἢ μιά μετά τήν ἄλλη νά κατακυ-  
λοῦνε!

Τίς εἶδα τίς Σουλιώτισσες, τίς Σπαρτιατοθρεμμένες!

Τίς εἶδα! Ἀκόμα, λέω, τίς θωρῶ,

κάθε πού ή εὐγνωμοσύνη, ἐπιτακτική,  
στόν ἱερό τῆς θυσίας βράχο τοῦ Ζαλόγγου  
ὁδηγεῖ τή σκέψη ἢ τά βήματά μου!  
Τίς βλέπω! Εἶναι κεῖ! Στ' ἀγάλματα εἰκονίζονται!  
Ἀκόμα πολεμοῦν, χορεύουνε, τόν κόσμο ἀποχαιρετοῦν,  
στέλνοντας μήνυμα ἀγώνων καί θυσίας στούς αἰῶνες!

Πάτρα 13 Σεπτεμβρίου 2020



## Παπαφλέσσας

Μέ κληρικοῦ μορφή μπῆκε στή μάχη  
ζωσμένος τ' ἀντρειωμένα τ' ἄρματά του  
ἔμοιαζαν τῆς πυρᾶς τά ὄμματά του  
καί ἡ ψυχὴ χορτάτη ἀπὸ ἀμάχη.

Ὡς ἄλλος Λεωνίδας, στό Μανιάκι,  
μέ λίγους ὀπλισμένους στό πλευρό του  
ἔδειξε τί σημαίνει στόν ἐχθρό του  
νά ἐφορμᾷς ἀκάθεκτα σάν τό γεράκι.

Στῆς μάχης τόν καπνό αὐτός ἐχάθη  
κι ὡς ἦταν μέσ στό αἶμα βουτηγμένος  
τόν φίλησε ὁ Ἰμπραήμ, ὁ ξένος,

τί μέ αὐτά πού εἶχε δεῖ ξαφνιάσθη,  
γιατί αὐτός δέν ἦταν μαθημένος  
τόσα πολλά νά πράττει γιά τό Γένος.

Πάτρα 29 Σεπτεμβρίου 2020



# Σκοτώσανε τόν ΔΑΣΚΑΛΟ

*Στη μνήμη του καθηγητή Samuel Paty*

Μιλούσε για ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ  
στοῦ Διαφωτισμοῦ τή χώρα  
καί ἐσφαγιάσθη!

Μεγάλη ἡ προσβολή!  
Μέγιστη, ἀνεξήγητη ἡ ΣΙΩΠΗ  
γιά ἕνα τέτοιο ἔγκλημα!

Σκοτώσανε τόν ΔΑΣΚΑΛΟ  
πού γιά ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ μιλούσε!  
Λαοί! Ἄφυπνιστεῖτε!

Πάτρα 19 Οκτωβρίου 2020



## Οί λέξεις

Ἕμαρτον! Ἐπιτέλους! Μανούλα μου!  
Αὐτές τίς λέξεις  
μετ' ἐπιμονῆς ἐπαναλάμβανε  
στό ἀγγελόκρουσμά της!

Ἕμαρτον,  
γιά τόν γεμᾶτο καλοσύνη βίο της!  
Ἐπιτέλους,  
γιά τή θανή πού ἄργησε νά φθάσει!  
Μανούλα μου,  
γιά κείνη πού ποτέ δέν ξέχασε  
καί ὡς παιδί τήν ἀγκαλιά της εἶχε χάσει!

Ἕμαρτον! Ἐπιτέλους! Μανούλα μου!  
Καί τό τέλος ἐγράφη!

Πάτρα 26 Οκτωβρίου 2020



# Ἀντίθεση

Ἡ νύχτα  
ἀγωνιώδη ἀγρύπνια κόμισε.  
Ἡ αὐγή  
καθάριο οὐρανό κι ἐλπιδοφόρο.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



## Στήν ἀναμονή

Όλο καί μάκραινε ὁ χρόνος τῆς ἀναμονῆς,  
ἐπιμηκύνοντας ἀγωνίες ζέουσες  
καί θεριεύοντας προαισθήματα φενάκες.

Ό λευκός τοῖχος πού ἀντίκρυ ὀρθωνόταν  
βουνό ἀδιάβατο ἔμοιαζε  
καί μόνο δύο ὀρθάνοιχτα παράθυρα  
ἔραιναν πληθωρικά τήν ψυχή μέ φῶς  
σιωπηλά μιλῶντας - τί εὐτυχία ἄφατη! -  
γιά τή ΖΩΗ καί τήν ΕΛΠΙΔΑ.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020





## Τά φιλιά

Τό φιλί τῆς μάνας,  
τό πρῶτο,  
μας ὀδηγεῖ στή ζωή.

Τό φιλί τοῦ ἔρωτα,  
τό πρῶτο,  
μας ὀδηγεῖ στόν οὐρανό.

Τό φιλί τοῦ ἀποχωρισμοῦ,  
τό τελευταῖο,  
μας ὀδηγεῖ στό ἐπέκεινα.

Τῆς ζήσης μας πολλά τά φιλιά,  
δοσμένα μ' ἀγάπη, μ' ἔρωτα, πόνο, ...  
Ὅλα τους θαυμαστά,  
τῆς ζωῆς μας τῆς μικρῆς νοστιμιά  
καί μιλοῦν γιά αἰσθήματα  
πού, χωρίς αὐτά, ἡ πορεία μας  
θά 'ταν ἕνας ἔρημος δρόμος.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



# Τά παράθυρα

Καί τά παράθυρα  
ανοίγματα στό φῶς.

Γιά ὅποιους φῶς ἀποζητοῦν,  
γιά ὅποιους χωρίς φῶς  
ζήση δέν ἔχουν.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



## Όταν αγαπᾶς

Όταν αγαπᾶς,  
κανέννας μόχθος,  
κανέννας πόνος,  
τίποτα  
δέν σ' αφήνει νά παραιτηθεῖς.  
Όλα σέ προτρέπουν  
στήν ἀγάπη νά παραδοθεῖς.

Πάτρα 29 Οκτωβρίου 2020



## Τό πολύ

Πολύς σωρευμένος θυμός,  
πολλή ψυχοφθόρα κακία,  
πολύ ανεξέλεγκτο μῖσος  
στis καρδιές πολλῶν ἀνθρώπων  
καί ποῦ τίς κοινωνίες θά βγάλει;

Πάτρα 2 Νοεμβρίου 2020



## Εἶναι γνωστό

Συνωστιστήκαν ὅσο μπόρεσαν,  
ἀμφισβητῶντας τόν βασιλικό ἰό,  
πού ἀόρατος κινεῖται καί μᾶς διαφεντεύει.  
Συνωστιστήκαν, ἤπιαν καί χορέψανε,  
ἀδιαφορῶντας ἄν αὐτές τους οἱ ἐπιλογές  
συνέπειες σέ ἄλλους ἢ στούς ἴδιους θενά φέρουνε.

Ξεχύθηκαν ἀκόμα σ' ἀγορές,  
λές, καί τήν τελευταία μέρα τῆς Πομπηίας ζοῦσαν!  
Ξεχύθηκαν σέ δρόμους τῆς φυγῆς,  
λές, καί γιά ἐκδρομή ἀπό καιρό ἔτοιμοι ἦταν!

Τώρα, κρυφτήκανε στά σπίτια τους!  
᾽Ωσπου νά λήξει καί αὐτός ὁ ἐγκλεισμός,  
πολλά ἐκεῖ νά πράξουν, ἴσως, ἔχουν.  
᾽Όταν τελειώσει,  
ξέρουν, τό 'χουν μελετήσει ἐπαρκῶς  
- οἱ ἐπιστήμονες μπροστά τους ἄγνοια ἔχουν -  
ὅτι αὐτοί θ' ἀπολαμβάνουν τή ζωή  
κατά τά θέλω τους  
καί, ὅταν ἔρθει πάλι ἡ ὥρα τοῦ λογαριασμοῦ,  
εἶναι γνωστό  
ποιοί τήν ἀνευθυνότητά τους θά πληρώσουν.

Πάτρα 7 Νοεμβρίου 2020

# Προσβολή

Στήν Ἴπειρο  
πού ἡ πέτρα σμίλεψε  
τή σκέψη καί τά ἔργα τῶν ἀνθρώπων  
ἦρθαν κάποιοι σύγχρονοι ταγοί  
- τί θλίψη ἀπερίγραπτη, τί προσβολή! -  
κι ἀνακαινίζουνε χωριά της  
- ἔτσι λένε -  
μέ λίθους κυβικούς  
πού γιά πατρίδα τους  
τή μακρινή μας Κίνα ἔχουν.

Ποῦ εἶστε Ἴπειρῶτες  
πού τό χέρι σας μυριάδες πέτρες ἔγλυψε  
μέχρι τήν ἄκρια τῆς οἰκουμένης μέ περίσσια τέχνη;  
Σ' κωθεῖτε ἀπό τούς τάφους σας,  
τήν ὕβρη τήν ἀσήκωτη νά στηλιτεύσετε  
καί μ' ἓνα στόμα, μιά καρδιά  
τόν δρόμο σ' ὅσους τόν λησμόνησαν νά δείξετε,  
γιατί τέτοιες λοξοδρομιές βαθιά πληγώνουν!

Σ' κωθεῖτε, μήν ἀργεῖτε,  
πρὶν πολλά ἐγκλήματα συντελεστοῦν  
κι ἀνώφελα τά λόγια πλέον θά 'ναι!

Πάτρα 19 Νοεμβρίου 2020

## Ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς

Μέ ἀφορμὴ ἐπετείους διάφορες,  
στοὺς δρόμους βγαίνουν  
ἄνθρωποι πολλῶν ἡλικιῶν  
καί μέ τοῦ λόγου τῆ στεντόρεια πυγμὴ  
συνθήματα σάν τά ἀκόλουθα φωνάζουνε:  
«Ἐξω οἱ βάσεις τοῦ θανάτου!»,  
«Ἐξω οἱ Ἀμερικάνοι!»,  
«Ἐξω ...».

Αὐτά μόνο στά λόγια!  
Στήν πράξη, οἱ πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν,  
μέ ἐκλεκτὴ ἀμερικάνικη ἀμφίεση,  
σέ ὅλες τίς πορεῖες κατεβαίνουνε,  
ἐνῶ σ' ἀμερικάνικα πανεπιστήμια  
ἐπιθυμία οἱ ἴδιοι ἢ τά τέκνα τους,  
γιά νά σπουδάσουν ἔχουνε.  
Καθόλου, ὅμως, δέν ἀρκοῦνε ὅλα αὐτά,  
ἀφοῦ χωρίς ἀμερικάνικες γιορτές  
λογιάζουν πῶς νά ζήσουν δέν ἀντέχουνε.

Τιμοῦν δεόντως τό Halloween,  
χωρίς Thanksgiving Day  
δέν μποροῦν νά τὴν περάσουν,  
μά, πάνω ἀπ' ὅλα, τὴν Black Friday  
ἀναστενάζουνε οἱ ἀγορές  
ἀπό τά πλήθη πού συρρέουν  
κατιτί, ἀκόμα καί ἀχρείαστο,  
νά ἀγοράσουνε!

Μέχρι νά ἔρθει ἡ ὥρα πάλι «ἔξω!»  
ἢ ὅ,τι ἄλλο τρανταχτό γιά νά φωνάξουνε,  
ἔχει πολύ καιρό.  
Ὅμως, ὡς τότε, τῶν Ἀμερικανῶν τά «δῶρα»  
ὡς ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς  
ὀφείλουνε ν' ἀπολαμβάνουνε.

Πάτρα 25 Νοεμβρίου 2020





## Ὁ Ἰουλιανός

Ἄδωναῖος, Ἀποστάτης, Εἰδωλιανός,  
Καυσίταυρος, Παραβάτης, Πισαῖος,  
ἀλλά καί Μέγας ἐπονομάσθηκε  
ὁ αὐτοκράτωρ τῶν Ρωμαίων  
Φλάβιος Κλαύδιος Ἰουλιανός  
στόν βραχύτατο βίο του.

Πολλά πράγματι προσωνύμια  
ἔλαβε ὁ φιλόσοφος, ὁ συγγραφέας,  
ὁ Ἑλληνόφρων Ἰουλιανός.  
Τά περισσότερα  
ἀπό τούς χριστιανούς.  
Δικαιολογημένα,  
ἀφοῦ στά νάματα τῆς κλασικῆς παιδείας  
εἶχε αὐτός γαλουχηθεῖ,  
ἐνῶ τήν πίστη τῶν χριστιανῶν  
θεωροῦσε ἀντίθετη μ' αὐτά.

Ὁ Ἰουλιανός καί ἡ πίστη του ἠττηθήκανε  
κομπάζουν ἀπό τήν ἡμέρα τοῦ θανάτου του  
- εἶναι γνωστό ποιοί -,  
λέγοντας ἐπιτατικά τό μαντικό ἐφεύρημα  
*«Εἶπατε τῷ βασιλεῖ, χαμαί πέσε δαίδαλος ἀλλά·  
οὐκέτι Φοῖβος ἔχει καλύβην, οὐ μάντιδα δάφνην,  
οὐ παγάν λαλέουσαν, ἀπέσβετο καί λάλον ὕδωρ».*

Ἡττηθήκανε! Ἔτσι, λένε!

Συνέβη αὐτό  
ἢ τά πιστεύω τοῦ Παραβάτη αὐτοκράτορος  
ζοῦν μέσα στά ῥήματα καί στή ζωή ἀνθρώπων  
πού διαχρονικά δέν λησμονοῦν  
ὅτι ἡ καταφρόνηση,  
τῆς παιδείας τῆς κλασικῆς ἡ δίωξη  
λιγόστεψαν τοῦ Ἀπόλλωνος τό φῶς  
καί τοῦ Διονύσου τή θριαμβική χαρά,  
φτωχαίνοντας τό πνεῦμα καί τή ζήση  
τῶν ἐφήμερων ἀνθρώπων;

Πάτρα 8 Δεκεμβρίου 2020



## Τό θῦμα

Ἡ γλυκιά, μέ μελιά μάτια γατούλα  
χαδιάρικη κι ανέμελη ἦταν στίς σχόλες της  
καί μάνα θαυμαστή κι ἀξιοζήλευτη  
κάθε πού κάμποσα γατάκια εἶχε κάνει  
καί σπιτικά φαγιά χαιρότανε νά γεύεται,  
ἄν στό κυνήγι τίποτα δέν εἶχε φάει.

Πλέον, ταῖσμένη μέ τροφές πολυεθνικῶν,  
τρέχει σάν παλαβή, μόλις τίς μυριστεῖ,  
ἀδιαφορῶντας - τί μετάλλαξη! -  
ἀκόμα καί γιά ψάρια γευστικά  
πού ἄλλοτε χωρίς αὐτά δέν ζοῦσε!

Ἔτσι, ἡ γατούλα,  
ἡ παιχνιδιάρικη καί ἀξιαγάπητη,  
σταμάτησε νά τρέχει δῶθε κειῖθε  
καί θηράματα νά κυνηγᾷ,  
πάχυνε σάν κυρά τῆς γειτονιάς  
καί ὡς θῦμα πιά τοῦ σύγχρονου πολιτισμοῦ  
ἔπαψε τόν ἑαυτό της νά θυμίζει.

Πάτρα 15 Δεκεμβρίου 2020



# Καί ἐκεῖ

Καί ἐκεῖ πού νόμιζες  
πώς ὅλα πᾶν' στραβά,  
πρόβαλε  
μέσα ἀπό σκοτάδια ἄδυτα  
πανώριο ΦΩΣ,  
ΕΛΠΙΔΑ καί ΖΩΗ!

Πάτρα 16 Ιανουαρίου 2021



## Οὐδέν

Ὡς νέοι  
πιστεύαμε πῶς θ' ἀλλάξουμε τόν κόσμο.  
Διά βίου  
ἀγωνιζόμαστε ν' ἀλλάξουμε τόν κόσμο.  
Ὅμως, ὡς ἄλλη Σίβυλλα ἢ Κασσάνδρα  
ἤχοῦν στ' αὐτιά μας τά λόγια τοῦ ποιητῆ:  
«... εἰς τήν ὁδόν  
ἔξω, οὐδέν ἀκούουν οἱ λαοί».

Πάτρα 8 Φεβρουαρίου 2021



# Καιροί

Οί καιροί «οὐ μενετοί»,  
ἀλλὰ κάποιοι ἀκόμα  
ὀμφαλοσκοποῦν  
καί μέ ιδεολογήματα  
παρωχημένα κι ἀδιάφορα  
τοῦ παρελθόντος ζοῦν.

Πάτρα 11 Φεβρουαρίου 2021



# Τῆς Ἀφροδίτης

Ἀφροδίτη,  
τοῦ Ἔρωτα, τῆς Ὁμορφιάς θεά,  
πῶς ἔγινε  
κι οἱ ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς  
τόλμησαν κι ἔβαλαν στή θέση σου  
ἅγιο, πού ἀπ' ἀγγίγματα ἐρωτικά  
τίποτα δέν γνωρίζει;

Πέμψε τόν Ἔρωτα στή γῆ  
μ' ὀλόγιωμα φαρέτρα ἀπό σαῖτες!  
Νά σαϊτέψει ἀδέσποτες καρδιές,  
γλυκές λαβωματιές νά τούς χαρίσει  
κι αὐτές στίς χάρες του νά δεηθοῦν,  
στήν ἀγκαλιά του νά λιγοθυμήσουν.

Θεά αἰθέρια, ἐπέστρεψε!  
Δεῖξε στόν ἔρμο κόσμο  
τί 'ναι Ὁμορφιά, Ἔρωτας τί 'ναι!  
Ἀπό τήν πλάνη  
τίς ψυχές τους καί τό πνεῦμα ἐλευθέρωσε,  
τί ὁ θεῖος Ἔρωτας,  
ἀρχέγονος καί γενεσιουργός,  
δέν εἶναι πρέπον ἔτσι νά λατρεύεται.

Πάτρα 12 Φεβρουαρίου 2021

# Φύση

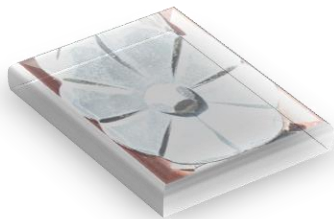
Φύση αγαπημένη,  
άπαλά ρίξε τίς χιονονιφάδες σου  
καί ἀραχνοῦφαντα πέπλα πλέξε.

Φύση θαυμαστή,  
μέ κατανόηση περισσή ἀγκάλιασε  
καί τῶν ἀνθρώπων τά ἡμαρτημένα.

Φύση, μεγάλη Μητέρα,  
τοῦ κόσμου τήν ἀσχήμια διόρθωσε  
καί βόηθα τοῦτο τό φλεβαριάτικο χιόνι  
ἀπό τόν ἄτεγκτο, ἐπίγειο πόνο  
κάθε θνητό νά λυτρώσει.

Πολύς ὁ πόνος, Φύση μου,  
κι οἱ ἄνθρωποι  
δύσκολα τόν ἀντέχουν.

Πάτρα 16 Φεβρουαρίου 2021





# Όμορφιά

Όλη τή νύχτα χιονίζει!  
Άς συνεχίσει νά χιονίζει!  
Τί ή ΟΜΟΡΦΙΑ  
πού άποκαλύπτεται κάθε στιγμή  
είναι τρανή, θεοτική  
καί μέ καμιά δέ μοιάζει.

Πάτρα 16 Φεβρουαρίου 2021



## Δέν

Δέν φθονῶ  
τή δόξα κανενός.  
Δέν ὀρέγομαι  
τά πλούτη οὐδενός.

Τόν δρόμο μου  
μέ τίς ἀξίες μου χαράσσω,  
γιατί μ' ἀρέσει  
ἐλεύθερη νά ΖΩ.

Πάτρα 22 Φεβρουαρίου 2021



# Γνώριζαν

Γνώριζαν, είπαν,  
άλλα σιωποῦσαν,  
θαρρεῖς καί ἡ σιωπή  
πού ἀποκρύπτει πράξεις εἰδεχθεῖς  
εἶναι τό καθαρτήριο  
κάθε ἐνοχῆς.

Πάτρα 22 Φεβρουαρίου 2021



Άς

ΑΝΟΙΞΗ στό κατώφλι!

Μακριά από μίση καί πάθη,  
ας δεηθοῦμε στά Λουλούδια,  
στήν Ἀγάπη, στή Δημιουργικότητα,  
στήν Ὁμορφιά καί στό ΦΩΣ!

Πάτρα 25 Φεβρουαρίου 2021



## Βάνδαλοι

Οί σύγχρονοι Βάνδαλοι,  
ποικίλα προσωπεΐα φορῶντας,  
τόν Δημόσιο χῶρο  
βανδαλίζουν κατά τό δοκοῦν.

Σέ μνήμης σήματα, μουσεῖα  
καί πλατεῖες εὐειδεῖς  
τό στίγμα τους  
χωρίς καμιά αἰδῶ ἀφήνουν.

Θῦμα τῆς ἄλογης μανίας τους  
καί κάποια γκράφιτι  
πού ἄγιες μορφές ἀγωνιστῶν τοῦ '21  
εἰκονίζουν.

Ἦθελημένα παραβλέπουν  
πώς αὐτά κατ' ἀποκλειστικότητα  
δέν τούς ἀνήκουν,  
τί ἡ πατρίδα, στήν ὁποία ζοῦν,  
εἶναι δική τους καί δική μας.

Πάτρα 2 Μαρτίου 2021

# Ευθύνη

Γιά τίς σκέψεις μας,  
για τίς αποφάσεις μας,  
για τίς πράξεις μας,  
για τίς όλιγορίες μας,  
δική μας ή ΕΥΘΥΝΗ.

Δική μας ή ΚΟΛΑΣΗ,  
δικός μας κι ό ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ!

Πάτρα 3 Μαρτίου 2021



## Σάν τώρα

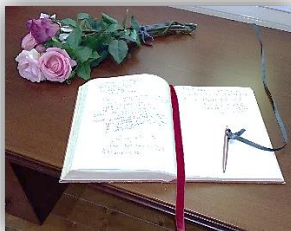
Σάν τώρα θυμᾶται  
τή μέρα πού ὁ διευθυντής  
τήν κάλεσε στό γραφεῖο του.  
Σάν τώρα θυμᾶται  
τό ἐπιδικαζόμενο «παράπτωμά» της.

Σάν τώρα θυμᾶται  
τό ἐπιθετικό βλέμμα του,  
τά προσβλητικά λόγια του,  
τή στεντόρεια φωνή του, ...

Σάν τώρα θυμᾶται  
τήν ἀδυσώπητη ἀφωνία της.  
Σάν τώρα θυμᾶται  
τήν ἀσίγαστη ὀργή του.

Σάν τώρα θυμᾶται  
πώς τήν ἀδικία νίκησε  
μέ τήν ἀτέρμονη ΣΙΩΠΗ της.

Πάτρα 14 Μαρτίου 2021



# Ψηλά

Ψηλά τό κεφάλι,  
ἄς κοιτᾶμε τό οὐράνιο φῶς!  
Ψηλά τό σθένος,  
ἄς μνημονεύουμε τούς προγόνους!  
Ψηλά τίς καρδιές,  
ἄς σεβόμαστε τήν Ἱστορία μας!  
Ψηλά τήν Ἑλλάδα,  
ἄς ἀγαπᾶμε τή διαδρομή της,  
ἄς ἀγωνιζόμαστε στό παρόν  
γιά ἕνα καλύτερο μέλλον.

Πάτρα 25 Μαρτίου 2021





# Λάσπη

Κάποιοι σκορπίζουν λάσπη  
ἀφειδώλευτα καί πρόθυμα  
σέ πρόσωπα καί καταστάσεις.

Πολλή λασπούρα  
φαίνεται' ἔχουν στή δική τους τή ζωή  
καί ὡς περίσσεια  
εὐκόλα, κάθε στιγμή,  
ἐνθεν κακεῖθεν τήν ἐξακοντίζουν.

Μόνο πού θά 'πρεπε νά ξέρουν,  
νά γνωρίζουν ἐπαρκῶς  
πώς μέρος ἀπ' τή λασπουριά  
πού σ' ἄλλους ρίχνουνε  
στά πρόσωπά τους, ὄχι σπάνια,  
ὡς σκοτεινό καί κάλπικο μετάλλιο  
νομοτελειακά ἀντιγυρίζει.

Πάτρα 9 Απριλίου 2021



# Μειονότητες

Θλιβερές μειονότητες  
καμώνονται τούς προοδευτικούς,  
ἐνῶ τήν ψυχή καί τό πνεῦμα τους  
σέ συντήρηση κάθε μορφῆς  
τήν ἔχουν βυθισμένα.

Σέ καθετί, στ' ἀλήθεια προοδευτικό,  
ἐναντιώνονται,  
γιατί χωρίς τήν ἐναντίωση  
κανένα λόγο ὕπαρξης δέν ἔχουνε  
καί ἕνα τίποτα εἶναι.

Μένει ν' ἀποφασίσουν οἱ πολλοί,  
ἂν τῆς προόδου τήν ὁδό θ' ἀκολουθήσουνε  
ἢ ἐκείνων τή μοιραία παρακμή  
θά ἀνεχτοῦνε καί θά ὑπομείνουν.

Πάτρα 14 Απριλίου 2021



# Θάνατος

Κι ἐκεῖ πού νόμιζες  
πώς ὅλα πᾶν' καλά,  
ἔρχεται ὁ Θάνατος  
ἀπρόσκλητος, ἀπόλυτος  
καί ὅλα τά σαρώνει.

Πάτρα 26 Ἀπριλίου 2021



# Ὀνειρεύτηκα

Στίς μέρες τοῦ ἐγκλεισμοῦ  
ὄνειρεύτηκα τήν πόλη  
νά 'ν' ἀλλιώτικη, καλύτερη,  
ὅταν αὐτός αἰσιῶς θά τελειώσει.

Νά 'χει πλατεῖες καθαρές κι ὀλάνθιστες,  
νά 'χει στίς συνεχεῖς ὑπέροχες στοές  
κίονες λαμπερούς χωρίς ἀφισορύπανση,  
νά 'χει τίς σκάλες φροντισμένες  
μ' ἄνθη ἐντός τους κι ἐκατέρωθεν,  
νά 'χει ...

Ὁ ἐγκλεισμός ὡς ἦταν φυσικό τελείωσε,  
ἀλλά ἡ πόλη ἴδια παραμένει!  
Τίποτα ἀπ' ὅσα ὄνειρεύτηκα  
πραγματικότητα δέν ἔγινε,  
γιατί τά ὄνειρά μου δέν ταυτίστηκαν  
μέ κείνων πού τήν πόλη διαφεντεύουν.

Πάτρα 6 Μαΐου 2021



# Τῆς ΜΑΝΑΣ

Γιορτάζει ἡ ΜΑΝΑ λένε σήμερα! Μόνο πού αὐτή δέν χρειάζεται τὰ λουλούδια καί τίς εὐχές μιᾶς γιορτῆς, ἀλλά τήν ἐκφρασμένη ΑΓΑΠΗ, ὅταν συνυπάρχουμε, καί τήν ἀοίδιμο μνήμη, ὅταν ἔχει φύγει γιά τό ἐπέκεινα!

Ἡ ΜΑΝΑ γιορτάζει κάθε μέρα! Τό πρόσωπό της λάμπει μέ τήν εὐτυχία μας καί συμπάσχει ἐνθαρρυντικά μέ τήν ἀποτυχία μας! Ἄς τῆς δείξουμε σεβασμό κι ἄς τῆς ποῦμε τό «Σ' ΑΓΑΠΩ» ὅσο τήν ἔχουμε κοντά μας!

Τῆς μάνας μνήμη,  
ἀοίδιμος, ἐκλεκτή  
καί αἰώνια.

Πάτρα 9 Μαΐου 2021



# Θά 'ρθει

Θά 'ρθει ή ώρα,  
ίσως είναι κιόλας κοντά,  
πού τά δέντρα, τά λουλούδια, τά ...,  
τά ελάχιστα τής φύσης  
θά έκδικηθοῦν τούς άνοες θνητούς,  
άλλά θά 'ναι άργά για δάκρυα.

Πάτρα 21 Μαΐου 2021



## Σπονδή

Όλάνθιστες οί τριανταφυλλιές  
στά τέλη τοῦ Μαγιοῦ  
μέ τ' ἀκροδάχτυλά τους ρόδινα,  
ὅπως ἡ μάνα μου μέ καλωσόρισαν  
στήν ἀνοιξιάτικη αὐλή τοῦ πατρικοῦ μου.

Τά ροδοπέταλά τους τά βελούδινα  
φιλιά, θαρρεῖς, τό πρόσωπό μου γέμισαν  
καί τ' ἄρωμά τους, διακριτικά αἰθέριο,  
ὅμοιο μέ τῆς μανούλας μου τόν κόρφο,  
μές στῆς ψυχῆς μου τά κατάβαθα  
σκόρπισε θεία χαρμολύπη.

Τί αὐτές τίς ξομπλιαστές τριανταφυλλιές  
τά χέρια ΕΚΕΙΝΗΣ, χέρια προκοπῆς,  
στῆς γῆς τήν ἀγκαλιά ἐμπιστευτήκανε  
καί τούτη, μάνα κάθε ἔμβιας ζωῆς,  
μέ περισσή ἀγάπη τίς κρατεῖ  
καί ἐνιαύσια μέ ρόδα τίς στολίζει.

Ἄχ! τριανταφυλλιές καί τριανταφυλλάκια μου,  
στήν ὁμορφιά σας δέομαι πασίχαρη  
κι εὐχαριστήρια σπονδή σας ἀναπέμπω  
πού στή σεπτῆ αὐλή τοῦ πατρικοῦ μου ὑπάρχετε  
καί διανθίζετε ξεχωριστά, μέ ἄνθη ἢ χωρίς,  
τόν ἐρχομό καί τόν ξενιτεμό μου.

Ροδαυγή 30 Μαΐου 2021

# Προδοσία

Όταν στῆς προδοσίας  
τὴν ἀγκάλη καταφεύγεις,  
γιά νά ζεστάνεις  
τὴν ἀπελπισμένη σου καρδιά,  
ἡ ὥρα πάντα ἔρχεται  
- μὴν ἀμφιβάλλεις -  
πού μόνος μένεις  
καί τό λάθος σου ἀναμετρᾷς.

Τά ὅποια δάκρυα ὅμως εἶναι μάταια  
καί τά ἐπίχειρα πολύ βαριά,  
γιατί δέν χάνεις μόνο  
αὐτόν πού πρόδωσες,  
ἀλλά καί κεῖνον  
πού γιά χάρη του τὴν προδοσία ἔκανες  
κι αὐτή ἡ ἀπώλεια πονάει πιο βαθιά.

Ροδαυγή 13 Ιουνίου 2021





# Ἐπιλογή

Κάποιες φορές  
πρέπει ν' ἀποφασίσεις  
μέ ποιούς θά πᾶς  
καί ποιούς θ' ἀφήσεις.

Μπροστά στό δίλημμα  
μέ τόλμη ὀπλίσου  
καί κάνε τήν ὀρθή ἐπιλογή  
ἀκόμα κι ἂν πονάει  
λίγο ἢ πολύ.

Ροδαυγή 14 Ιουνίου 2021



# Όσο

Όσο πιά πολύ ΑΓΑΠΙΑΣ  
τόσο πιά πολλές οί συγκινήσεις,  
άλλά καί οί άπογοητεύσεις.

Όσο πιά πολύ ΖΕΙΣ  
τόσο πιά πολλές οί έμπειρίες,  
άλλά καί οί άπώλειες.

Πάτρα 21 Ιουνίου 2021



# Θάνατοι

Οί θάνατοι  
πού έν ζωή συμβαίνουν μέσα μας  
είναι πίο δυνατοί καί καταλυτικοί  
άπό τόν ένα Θάνατο  
πού στό έπέκεινα μᾶς πάει.

Πάτρα 24 Ιουνίου 2021



# Πίκρα

Καθώς ό χρόνος κυλά,  
βαθύρριζη, ιδιότυπη πίκρα  
τό είναι της πολιορκεϊ.

Ύγεία, πρόσ ώρας, έχει,  
τά πρόσ τό ζήν  
έξασφαλισμένα είναι γι' αὐτή  
καί τό κορμί της  
επάξια αντιπαλεύει τή φθορά.

Τό τελευταϊο,  
ένω ποθητό όπως άλλοτε δέν είναι,  
γοητεία ιδιαίτερη άκτινοβολεϊ.  
Εϊναι, λές, τής ΣΟΦΙΑΣ τό μάγεμα  
πού στό πρόσωπο τό πνεῦμα άντανακλά  
καί πάνω στή φυλλορροοῦσα ύλη θριαμβεύει.

Ή πίκρα, όμως, είναι εκεί! Γιατί ...

Πάτρα 26 Ιουνίου 2021



# Ἔλα

Ἦπιες νερό τῆς λησμονιᾶς  
καί πίσω δέν ματάρθες!  
Ἔλα λίγο στά ὄνειρα  
τ'ς ἀποθυμιές νά πάψεις.

Κρήτη 15 Ιουλίου 2021



## Γῆ τῆς Κρήτης

Ἡ Ἀλλαρία, ἡ Ἄπτερα, ἡ Ἀρσινόη,  
ἡ Βήνη, ἡ Βιάννος, ἡ Βοίβη,  
ἡ Γλαμία, ἡ Γληνός, ἡ Γόρτυνα,  
ἡ Δαίδαλα, ἡ Δία, ἡ Δρῆρος,  
ἡ Ἐλαία, ἡ Ἐλεύθερνα, ἡ Ἐλυρος,  
ἡ Ζάκρος, ἡ Ἡράκλεια, ἡ Θήβη,  
ἡ Ἱεράπτυνα, ἡ Ἰλλατία, ἡ Ἴτανος,  
ἡ Κάτρη, ἡ Κνωσός, ἡ Κυδωνία,  
ἡ Λάππα, ἡ Λισός, ἡ Λύκαστος,  
ἡ Μαρώνεια, ἡ Μίλατος, ἡ Μινώα,  
ἡ Ναξία, ἡ Ὀλόπυξος, ἡ Ὀλούς,  
ἡ Πολυρρήνια, ἡ Πραισός, ἡ Πύρανθος,  
ἡ Ραμνούς, ἡ Ριζηνία, ἡ Ρίθυμνα,  
ἡ Σισαία, ἡ Σύβριτος, ἡ Σωσάνδρα,  
ἡ Τεγέα, ἡ Τρίτα, ἡ Τύλισσος,  
ἡ Ὑδραμία, ἡ Ὑρσός, ἡ Ὑρτακίνα,  
ἡ Φαιστός, ἡ Φάλαννα, ἡ Φαλάσαρνα,  
ἡ Χερρόνησος, ἡ Χερσόνησος, ἡ Ὠλερος,  
ἡ ...

Πόσες ἀλήθεια πόλεις γεννηθήκανε  
πάνω στό ἱερό κορμί τῆς γαλαντόμου Κρήτης  
καί τί πολιτισμός λαμπρός, πανάρχαιος  
ὅλες μ' ἐξαισίες ὁμορφιές τίς κόσμησε  
θάμασμα γιά τούς μέλλοντες, τούς τωρινούς  
καί γιά τούς περασμένους!

Θεσπέσια, μεστή τῆς Κρήτης γῆ,

πολλῶν ὑπέροχων γενιῶν ἡ μήτρα,  
συνέχισε νά λάμπεις μέσ στό πέλαγος  
μέχρι πού τοῦ ἡλιοῦ τό φῶς νά σβήσει.

Κρήτη 17 Ιουλίου 2021



## Κάσος

Ἡ ἀκριτική, ἥρωική Κάσος  
ὡς μικρός ἐπιμήκης λίθινος ρόμβος  
ἀρμενίζει στό Καρπάθιο πέλαγος,  
διηγούμενη ἔργα πλήθους θνητῶν  
πού τή ζωή τους σμιλέψανε  
στήν ἀπαιτητική, σκληρή στεριά  
καί στήν ἀπεραντοσύνη τῶν θαλασσῶν,  
μέ ὁδηγό τόν ἅγιο μόχθο τῆς ψυχῆς  
καί τό ἀργασμένο ἀπό τήν ἄλμη κορμί τους.

Τά χωριουδάκια της,  
τοῦ ἡλίου χαϊδεμένα, λάμπουν στό φῶς,  
μιλῶντας μέ τή γαλήνια ὄψη τους  
γιά τούς ἀνθρώπους καί τήν ἱστορία της.

Οἱ παραλίες της,  
ἀμμώδεις, βοτσαλωτές, ἔμορφες,  
θελκτικά, ἐρωτικά νά τίς βαδίσεις σέ καλοῦν  
καί στῆς θαλάσσης τήν ἀγκάλη ν' ἀναπνεύσεις.

Τά φαγιά της,  
λιτά ἢ περίτεχνα, τίς αἰσθήσεις πολιορκοῦν,  
μαρτυρῶντας τή σοφία πολλῶν γυναικῶν  
καί τή γαστριμαργική μνήμη αἰῶνων.

Θαλασσοφίλητη γῆ τῆς Κάσου,  
τοῦ ἀρχιπελάγους διαμαντόπετρα φωτεινή,  
λίγο, πολύ λίγο σέ γνώρισα,



μά διαπαντός θά κυβερνᾷς - τί χαρά! -  
τήν ταξιδιάρικη καρδιά μου!

Χαῖρε, ἀγαπημένη γῆ τῆς ἐράσμιας Κάσου!

Κάσος 25 Ιουλίου 2021



# Ώδή στην Όλυμπο

Μπροστά στο γυμνό κορμί  
τῆς λίοχαρης Καρπάθιας Όλύμπου  
ὕποκλίνονται σεβαστικά  
οἱ ἀνατολές καί τὰ δειλινά τοῦ Αἰγαίου  
καί δοκιμάζονται ἐμφατικά  
τὰ ἐπιτεύγματα καί οἱ κοσμοθεωρίες  
τοῦ πολιτισμοῦ μας.

Κάρπαθος 27 Ιουλίου 2021



# Θλίψη

Φωτιές!!!  
Άδηφάγες φωτιές!  
Χθές! Σήμερα! Αύριο;

Σέ τί Άδη επίγειο  
όδεύεις άσυλλόγιστα, Άνθρωπε;

Μέ τί καρδιά  
μετατρέπεις σέ Κόλαση  
τόν Παράδεισό σου;

Κρήτη 4 Αυγούστου 2021



# Ἐρινύες

Ὅσους ἐμπρηστές,  
μέ ἔργα ἢ λόγια,  
ποιές Ἐρινύες  
τόν νοῦ καί τήν ψυχή τους  
στόν αἰῶνα  
θ' ἀφανίζουν;

Πάτρα 9 Αυγούστου 2021



# Ήττες

Όσες φορές υποχωρείς στά δίκια σου  
ισορροπίες εϋθραυστες  
στήν ιδιωτική ή στή δημόσια ζωή,  
γιά νά κρατήσεις,  
σκέψου πόσες φορές ήττήθηκες  
τόν κόπο άν άξιζαν οί ήττες σου  
πόσες άκόμα είσαι διατεθειμένος  
νά ύπηρετήσεις.

Πάτρα 12 Αυγούστου 2021



# Μεταβολή

Έχει χρήματα πολλά, λέει,  
πολλά, πάρα πολλά!  
Μ' αυτά τήν άδικία του  
διαλαλεῖ πώς θά ύπερασπιστεῖ  
καί τ' άδικο,  
πού διαπράττει άπροκάλυπτα,  
σέ δίκαιο θά τό μεταβάλλει.

Πολλά τά χρήματά του  
άναμφίβολα.  
Άς πάει, όμως, κάποιος νά τοῦ πει  
ότι τήν ΑΝΘΡΩΠΙΑ,  
πού, ίσως εἶχε, καί άπώλεσε,  
όλα τά χρήματά του δέν άρκοῦν,  
γιά νά τήν αγοράσει.

Πάτρα 16 Αυγούστου 2021



## Ἀτενίζοντας τήν Τύμφη

Ἡ ἀρχέγονη Τύμφη ὑψώνει τήν κραταιή κορμοστασιά της σπαθίζοντας μέ τίς κορφές της τούς αἰθέρες. Στεφάνια χιονόπλεκτα φορεῖ, ἀστράφτει στό ΦΩΣ καί περήφανα χαιρετᾷ τόν κοσμοκράτορα Ἥλιο.

Στίς μαγευτικές λίμνες της χαριτωμένοι τρίτωνες κολυμποῦν καί ξεχωριστά καθρεφτίζονται μέσα τους τά σύννεφα πού παιχνιδιάρικα ἀνεμίζουν στά οὐράνια.

Κι ἀπάνω στίς πλαγιές της τίς γενναιοδωρες, μόλις τά χιόνια γίνουνε νερό καί τά ρυάκια ἀρχίσουν τό γλυκό τραγούδι, τῆς γῆς βοτάνια ἄπειρα φυτρώνουνε καί λουλουδιῶν πολλές φυλές ἀνθίζουν. Μ' αὐτά στεφάνια οἱ Νύμφες πλέκουνε κι ὕστερα στήνουνε χορό ἐρωτικό, ξελόγιασμα γιά κάθε πιστικό καί ὀδοιπόρο.

Τύμφη πανέμορφη, ξεχωριστή τῆς Πίνδου κόρη, μνημες αἰώνων κουβαλᾷς στούς ὄμους σου κι ἀνακαλεῖς στίςσχόλες σου ἔργα ἀνθρώπων πού ἔχουν βρεῖ καταφυγή μέσ στίς βραχόσπαρτες πλαγιές σου.

Τύμφη λυγερόκορμη, ἀγέραστη στή ρύμη τῶν καιρῶν, πάνω σου καθρεφτίζονται μυριάδες ἄστρα, τή ρίζα σου τή νίβει ἐρωτικά ὁ θεῖος ποταμός καί οἱ ἐφήμεροι θνητοί μυσταγωγοῦν στήν ὀμορφιά σου.

Βήσσανη 23 Αυγούστου 2021

Ἄν

Ἄν εἶχε ὄνομα  
ἢ θυσιαστική προσφορά,  
θά λεγόταν ΜΑΝΑ!

Μπορεῖ, ὅμως,  
νά ὀνομαζόταν καί ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
σάν τή μάνα μου!

Βήσσανη 29 Αυγούστου 2021



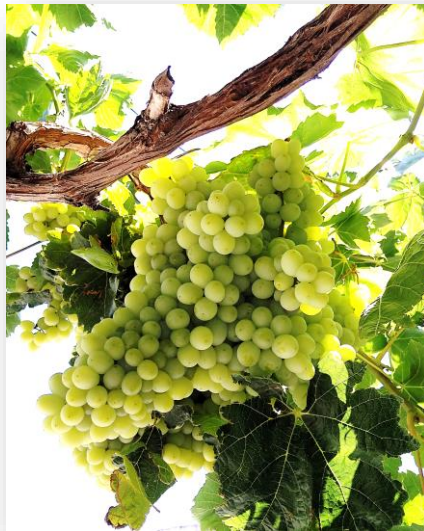


# Καλωσόρισμα

Ἦρθες,  
καλόρθες, Τρυγητή!

᾿Ωριμους τρύγησε καρπούς,  
στοῦ Βάκχου τίς γιορτές ξεφάντωσε,  
μά, μή τρυγήσεις τίς χαρές  
μηδέ καί τίς ἐλπίδες!

Πάτρα 1 Σεπτεμβρίου 2021



## Οί εὐκάλυπτοι

Τῆς πόλης οἱ ἰθύνοντες  
κατακρεούργησαν  
ὑπέροχους κραταιούς εὐκαλύπτους,  
γιά νά φτιάξουν, λέει, χώρους φιλικούς  
γιά τά παιδιά, γιά ὄλους τούς πολῖτες!

Καί πῶς θά μεγαλώσουν τά παιδιά  
χωρίς νά παίξουνε κρυφτό  
πίσω ἀπό τούς θεόρατους κορμούς τους,  
χωρίς σ' αὐτούς τ' ὄνομα  
τῆς ἀγάπης τους τῆς πρώτης νά χαράξουνε  
καί πῶς, στ' ἀλήθεια, θά στεριώσουν στή ζωή  
δίχως τή γνώση  
πῶς, γιά ν' ἀντέξουν τούς σφοδρούς ἀνέμους της,  
ρίζες βαθιές σάν κεῖνες τῶν εὐκάλυπτων  
ὀφείλουν ν' ἀποκτήσουνε;

Κάθε μέρα, αὐτή ἡ πόλη φτωχαίνει!

Πάτρα 8 Σεπτεμβρίου 2021



# Θυσιαστήριο

Ἡ Βασιλική, ἡ Γαρυφαλλιά, ἡ Δώρα, ἡ Ἑλένη,  
ἡ Καρολαΐν, ἡ Κωνσταντίνα, ἡ Μόνικα, ἡ Σταυρούλα,  
ἡ ...

ὅλες θυσιασμένες ὡς ἀγαθοὶ ἄμνοι  
καὶ θύτης τους ὁ Ἐραστής τους!

Φλέγεται τό θυσιαστήριο τοῦ Ἔρωτος!

Φλέγονται οἱ ζωές καί οἱ ψυχές τῶν γυναικῶν!

Φλέγονται τά θεμέλια τῆς κοινωνίας!

Πάτρα 23 Σεπτεμβρίου 2021



## Τοῦ θανάτου

Ἄν εἶχαν πεθάνει σέ πολύνεκρη μάχη,  
ὡς ἥρωες θά τούς τιμοῦσαν.  
Ἄν εἶχαν πεθάνει σέ αὐτοκινητικό ἀτύχημα,  
θά ἔλεγαν, ἴσως, «τί κρῖμα!».  
Ἄν εἶχαν πεθάνει σέ πυρκαγιά,  
θά ὀργίζονταν ἢ θά ἔχυναν ἔστω ἓνα δάκρυ.  
Ἄν ...

Τώρα, ἀποβιώνουνε δεκάδες καθημερινά  
μέσ στίς ἐντατικές τῶν θεραπευτηρίων  
καί τόσο οἰκεῖος μοιάζει ὁ θάνατος  
πού οἱ «τιμές», τό «κρῖμα», ἢ «ὀργή», τό «δάκρυ»  
μακρύνανε ἀπό πολλῶν ἀνθρώπων τίς ψυχές  
καί φαίνεται πώς ἡ θανή ὅλων αὐτῶν  
καθόλου δέν τούς νοιάζει.

Φεύγουν γνωστοί καί ἄγνωστοι μοναχικά  
χωρίς τίς ἀγκαλιές ἀγαπημένων,  
χωρίς τά μάτια τους νά κλείσει οἰκεῖο πρόσωπο,  
χωρίς ἀκόμα καί τόν ὕστερο δημόσιο ἀσπασμό τους  
κι ὁ θάνατός τους εἶναι μόνο ἓνας ἀριθμός  
στά ἡμερήσια δελτία εἰδήσεων  
καί στίς μακάβριες λίστες τῶν νεκροτομείων.

Τί πλεῖστοι ἀπό τούς ἀνθρώπους τοῦ αἰῶνα μας  
δέν γνοιάζονται ιδιαίτερα γιά τούς νεκρούς  
- οἱ νεκροί μέ τούς νεκρούς λένε -  
καί ζοῦν ἐξόχως ναρκισσιστικά τό σήμερα,

ἀφοῦ τό αὔριο μπορεῖ νά μήν ὑπάρχει.

Κι αὐξάνεται τῶν τεθνεώτων ὁ ἀριθμός  
μαζί του καί οἱ ταξιδιωτές τῆς Ἀχερουσίας.

Ροδαυγή 28 Νοεμβρίου 2021



# Ἐπιστροφή

Κάθε ἐπιστροφή  
στό σπίτι πού γεννήθηκες  
μύρια γλυκά αἰσθήματα ξυπνᾶ  
κι ὡς νέα, ἐλιξήρια μήτρα  
τήν ψυχή σου πλαστουργεῖ  
καί μέσα της ἀναγεννιέσαι.

Ροδαυγή 5 Δεκεμβρίου 2021



# Κάλεσμα

Ὁ τάφος τῶν γονιῶν  
τόπος ἱερός, τόπος σεβαστός,  
μνήμης ἅγιο κάλεσμα  
καί γλυκιά πατρίδα.

Ροδαυγή 5 Δεκεμβρίου 2021



## Τό δίκαιο

Όταν μ' όχλαγωγία περισσή  
ή μέ στεντόρεια φωνή  
πασχίζεις ό,τι δίκαιο θεωρείς  
σέ άλλους όπωςδήποτε νά έπιβάλεις,  
τό κάνεις μ' άδικο, ένίστε,  
άκόμα και μέ λόγια χωρίς νόημα  
αυτό νά όμοιάζει.

Ροδαυγή 18 Δεκεμβρίου 2021





# Δάκρυα

*Στη μνήμη του Άλκη Καμπανού*

Πολλές μανάδες δάκρυσαν  
για τό άναίτιο, παράλογο φευγιό του,  
πλήθος ανθρώπων δάκρυα έχυσαν  
για τό βάρβαρο θέρισμα τής νιότης  
κι ή μάνα του, ώς άλλη Παναγιά,  
θά θρηνεϊ χωρίς σταματημό  
για τό γλυκύ της έαρ  
πού δέν πρόλαβε ν' άνθίσει,  
για τό γλυκύτατο τέκνο της  
πού ή χαρά ήταν τής ζωής της,  
για τό υπέροχο κάλλος του  
πού έδυσε στής βίας τήν όδύνη.

Ροδαυγή 4 Φεβρουαρίου 2022



# Άδικία

## Ἡ ΑΔΙΚΙΑ

θορυβωδῶς γεννιέται,  
ἠττᾶται στῆς σιωπῆς τῆ σιγαλιά  
καί στῆς ἀδιαφορίας τῆ σκιά,  
πού μεγαλειωδῶς τήν ἀφανίζουν.

Ροδαυγή 10 Φεβρουαρίου 2022



## Τοῦ πολέμου

Ὁ Βρισάρματος Ἄρης,  
τοῦ πολέμου θεός ἀνελέητος,  
Τειχεσιπλήκτης καί Χαλκεύς,  
τόν νοῦ ἡγετῶν πυρώνει  
τήν ἀδηφάγα ἀχορτασιά τους δυναμώνει  
κι ἀλόγιστα ἐκεῖνοι  
ἀρχαῖες δόξες ὀνειρεύονται,  
ἀδιαφορῶντας ἄν τό μέλλον  
καταστροφικό γιά κείνους  
καί τήν ἀνθρωπότητα θενά ἔναι.

Κι αὐτό ἀνέκαθεν, νῦν καί ... αἰί;

Ὅμως, ὅποιος τήν ὕβρη ἐρωτεύεται  
καί τακτικά, μέ θολωμένο πλέον νοῦ,  
τήν ἐπαναλαμβάνει,  
συνήθως προκαλεῖ τή νέμεση,  
τήν τιμωρία καί τή συντριβή του.

Πάτρα 24 Φεβρουαρίου 2022

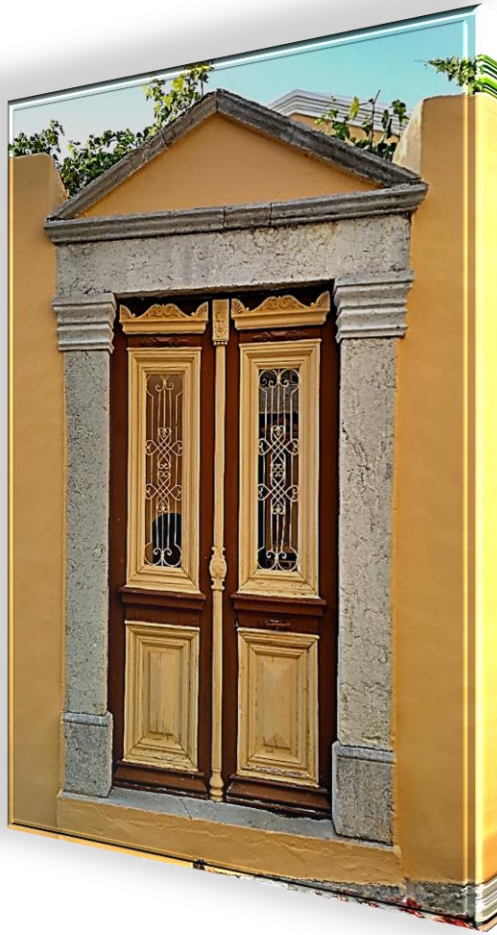




# Περιεχόμενα

1. Χωρίς αιδῶ	σ. 7
2. Τά ἀγάλματα	σ. 8
3. Οἱ Σουλιώτισσες	σ. 10
4. Παπαφλέσσας	σ. 12
5. Σκοτώσανε τόν ΔΑΣΚΑΛΟ	σ. 13
6. Οἱ λέξεις	σ. 14
7. Ἀντίθεση	σ. 15
8. Στήν ἀναμονή	σ. 16
9. Τά φιλιά	σ. 17
10. Τά παράθυρα	σ. 18
11. Ὅταν ἀγαπᾶς	σ. 19
12. Τό πολύ	σ. 20
13. Εἶναι γνωστό	σ. 21
14. Προσβολή	σ. 22
15. Ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς	σ. 23
16. Ὁ Ἰουλιανός	σ. 25
17. Τό θῦμα	σ. 27
18. Καί ἐκεῖ	σ. 28
19. Οὐδέν	σ. 29
20. Καιροί	σ. 30
21. Τῆς Ἀφροδίτης	σ. 31
22. Φύση	σ. 32
23. Ὅμορφιά	σ. 33
24. Δέν	σ. 34
25. Γνώριζαν	σ. 35
26. Ἄς	σ. 36
27. Βάνδαλοι	σ. 37
28. Εὐθύνη	σ. 38
29. Σάν τώρα	σ. 39
30. Ψηλά	σ. 40
31. Λάσπη	σ. 41
32. Μειονότητες	σ. 42
33. Θάνατος	σ. 43

34. Όνειρεύτηκα	σ. 44
35. Τῆς ΜΑΝΑΣ	σ. 45
36. Θά ῥθει	σ. 46
37. Σπονδή	σ. 47
38. Προδοσία	σ. 48
39. Ἐπιλογή	σ. 49
40. Ὅσο	σ. 50
41. Θάνατοι	σ. 51
42. Πίκρα	σ. 52
43. Ἔλα	σ. 53
44. Γῆ τῆς Κρήτης	σ. 54
45. Κάσος	σ. 56
46. Ὠδή στήν Ὀλυμπο	σ. 58
47. Θλίψη	σ. 59
48. Ἐρινύες	σ. 60
49. Ἦττες	σ. 61
50. Μεταβολή	σ. 62
51. Ἀτενίζοντας τήν Τύμφη	σ. 63
52. Ἄν	σ. 64
53. Καλωσόρισμα	σ. 65
54. Οἱ εὐκάλυπτοι	σ. 66
55. Θυσιαστήριο	σ. 67
56. Τοῦ θανάτου	σ. 68
57. Ἐπιστροφή	σ. 70
58. Κάλεσμα	σ. 71
59. Τό δίκαιο	σ. 72
60. Δάκρυα	σ. 73
61. Ἀδικία	σ. 74
62. Τοῦ πολέμου	σ. 75
Περιεχόμενα	σ. 77
Εἰκόνες	σ. 80
Διάκριση – Ευχαριστίες – Η δημιουργός	σ. 82



## Εικόνες

- Εξώφυλλο (2 εικόνες): Θράκη, Αλεξανδρούπολη  
σ. 7. Στερεά Ελλάδα, Εύβοια  
σ. 9. Δωδεκάνησα, Όλυμπος Καρπάθου  
σ. 11. Μακεδονία, Θάσος  
σ. 12. Δωδεκάνησα, Διαφάνι Καρπάθου  
σ. 13. Δωδεκάνησα, Διαφάνι Καρπάθου  
σ. 14. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο  
σ. 15. Δωδεκάνησα, Διαφάνι Καρπάθου  
σ. 16. Κρήτη, Ρέθυμνο  
σ. 17. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας  
σ. 18. Κρήτη, Ρέθυμνο  
σ. 19. Αθήνα, Μουσείο Ακρόπολης, Έκθεση «Νοήματα»  
σ. 20. Ήπειρος, Άρτα  
σ. 24. Δωδεκάνησα, Φρυ Κάσου  
σ. 26. Θράκη, Σαμοθράκη, Ιερό των Μεγάλων Θεών  
σ. 27. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας  
σ. 28. Δωδεκάνησα, Όλυμπος Καρπάθου  
σ. 29. Ήπειρος, Ιωάννινα  
σ. 30. Κρήτη, Φαράγγι Σαμαριάς  
σ. 32. Θράκη, Σαμοθράκη  
σ. 33. Πελοπόννησος, Ζήρια  
σ. 34. Μακεδονία, Ξάνθη, Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο  
σ. 35. Κρήτη, Ρέθυμνο  
σ. 36. Μακεδονία, Θάσος  
σ. 38. Μακεδονία, Θάσος  
σ. 39. Θράκη, Κομοτηνή, Μουσείο Κ. Καραθεοδωρή  
σ. 40. Δωδεκάνησα, Κάσος  
σ. 41. Θράκη, Σαμοθράκη  
σ. 42. Θράκη, Σαμοθράκη  
σ. 43. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας  
σ. 44. Κρήτη, Ρέθυμνο



- σ. 45. Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 46. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
- σ. 48. Θράκη, Άβδηρα, Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 49. Ήπειρος, Βήσσανη Πωγωνίου
- σ. 50. Πελοπόννησος, Άργος
- σ. 51. Μακεδονία, Αμφίπολη, Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 52. Πελοπόννησος, Πάτρα
- σ. 53. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
- σ. 55. Κρήτη, Ρέθυμνο, Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο
- σ. 57. Δωδεκάνησα, Κάσος
- σ. 58. Δωδεκάνησα, Όλυμπος Καρπάθου
- σ. 59. Στερεά Ελλάδα, Εύβοια
- σ. 60. Ήπειρος, Βήσσανη Πωγωνίου
- σ. 61. Θράκη, Σαμοθράκη
- σ. 62. Στερεά Ελλάδα, Παύλιανη Φθιώτιδας
- σ. 64. Θράκη, Σαμοθράκη
- σ. 65. Κρήτη, Αρχαία Ελεύθερνα
- σ. 66. Πελοπόννησος, Πάτρα
- σ. 67. Μακεδονία, Αμφίπολη, Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 69. Μακεδονία, Αρχαίοι Φίλιπποι
- σ. 70. Δωδεκάνησα, Κως, Αρχαιολογικό Μουσείο
- σ. 71. Μακεδονία, Θεολόγος Θάσου
- σ. 72. Δωδεκάνησα, Τήλος
- σ. 73. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
- σ. 74. Δωδεκάνησα, Πάτμος
- σ. 75. Ήπειρος, Ροδαυγή Άρτας
- σ. 76. Δωδεκάνησα, Όλυμπος Καρπάθου
- σ. 79. Δωδεκάνησα, Σύμη

**Σημείωση:** Όλες οι εικόνες του βιβλίου είναι από φωτογραφικές λήψεις της δημιουργού και τις επεξεργάστηκε για τις ανάγκες της έκδοσης στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

## Διάκριση

Το ποίημα «Οί Σουλιώτισσες» (σ. 10) εστάλη στον 11<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων (Ε.Π.Ο.Κ.), 2021, και έλαβε Β' Βραβείο και Έπαινο.

## Ευχαριστίες

Ευχαριστώ από την καρδιά μου τον συνοδοιπόρο μου, Χρήστο Δ. Στούμπο, και τη φίλη μου, Παναγιώτα Κυρτσούδη, για τη συμβολή τους.

## Η δημιουργός

Αν, μετά το πέρας της ανάγνωσης της παρούσας ποιητικής συλλογής, θελήσεις να μάθεις για τη δημιουργό της, μπορείς να μεταβείς στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://users.sch.gr/panlampri/>





**ISBN: 978-618-84261-8-4**